

لجنة الدراسات بجمعية المعلمين الكويتية تحدد مواعيد الالتحاق بدروس التقوية لطلاب وطالبات الدور الثاني



بدر بورحمة.

بدأت لجنة الدراسات بجمعية المعلمين الكويتية استعداداتها لبدء امتحانات الدور الثاني في جاتب اعطاء الطلبة فرصة الراحة والالتحاق بالدراسة التي سبتدا اعتبارا من يوم الاحد ١٩ يوليو واستمر حتى يوم الاربعاء ٢٣ اغسطس حيث سيجتاز الطالب والطالبة خلال هذه المدة ٣٣ حصة دراسية.

واكد بورحمة ان جمعية المعلمين الكويتية حرصت على الحرص على تهيئة الاجواء والظروف المناسبة للطلاب والطالبات خلال هذه المرحلة الدراسية التي يمر بها في حياتهم بالاضافة الى اختيار اكفأ المدرسين والمدرسات في المرحلة الثانوية وفي كافة المواد الاساسية.

وحول مواعيد الدراسة اشار بورحمة الى ان اللجنة راعت هذا العام تكثيف

بداية لجان الدراسات بجمعية المعلمين الكويتية استعداداتها لبدء امتحانات الدور الثاني في جاتب اعطاء الطلبة فرصة الراحة والالتحاق بالدراسة التي سبتدا اعتبارا من يوم الاحد ١٩ يوليو واستمر حتى يوم الاربعاء ٢٣ اغسطس حيث سيجتاز الطالب والطالبة خلال هذه المدة ٣٣ حصة دراسية.

واكد بورحمة ان جمعية المعلمين الكويتية حرصت على الحرص على تهيئة الاجواء والظروف المناسبة للطلاب والطالبات خلال هذه المرحلة الدراسية التي يمر بها في حياتهم بالاضافة الى اختيار اكفأ المدرسين والمدرسات في المرحلة الثانوية وفي كافة المواد الاساسية.

وحول مواعيد الدراسة اشار بورحمة الى ان اللجنة راعت هذا العام تكثيف

بصراحة

أساليب الغش

الغش موجود في كل زمان ومكان. وقال الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم في حديث شريف: «من غشنا فليس منا» وهناك أنواع عديدة من الغش. فهناك من يغشك في بيع الحليب باضافة «ماء» صاف الى الحليب. وهناك من يغشك بالكلام المعسول والوعود الزائفة، وهناك من يغشك بالاسعار، وتراجعها وتختلف أساليب الغش وتعتمد الاسباب (والغش واحد) وبما انني مارست عملية (الغش) ومارست دوري كمدربة ورأيت غش الطالبات ثم تراجعت في مناصب وزارة التربية العديدة ورأيت (بم عيني) أساليب وبيع الغش بين مجاميع البشر، لذلك اتقدم لأول مرة في حياتي بمحاولة (تغشيش) أصحاب الامتحانات فهناك امتحانات سنوية وأسبوعية كالمرحلة المتوسطة. وهناك امتحان نظام فصلين وكورس صيفي ... الخ من أساليب الامتحان.

وبما انني صاحبة قلب كبير، لذلك سأغشس أحيانا لأن لديهم (سنة واحدة) سنة تمهيد لامتحان. وهذه عدة نقاط سأقوم بتغشيشها لأصحاب الامتحان ويوفقم الله: (١) اقلع البشت لأنه ثقيل على الكتف واستغفر عنه بشداشة «لاسه» خفيفة.

(٢) اعتمد على قراءة التقارير بنفسك وتابع قضايا التظلمات بنفسك (وقلب الأوراق) ولا تصق على عالي المنصب وسأوي بين الجميع عاليها واطيها.

(٣) افتح الملفات مضبوط وانظر الى (شهادات) البعض هل وصلوا الى هذا المنصب بجدارة.

(٤) «أما السائل فلا تنهر» فكل سائل أعطيه جوابه حتى لو كان (شحاذاً).

(٥) «أحسب ان ماله أخذه» لا تنظر الى المكسب المادي وانظر الى المكسب المعنوي.

(٦) «ولا تمشي في الأرض مرحاً ان الله لا يحب كل مختال فخور».

(٧) «فأما من تلتك موازينه فهو في عيشة راضية».

(٨) «قد أفلح من زكاه» وقد خاب من دسأه.

(٩) الظلم ظلمات يوم القيامة.

(١٠) قد خاب من حمل ظلماً.

(١١) «ولا تزد وأزلة وزد أخرى».

(١٢) «فأما بنعمة ربك فحدث».

بعد ان تتبع هذه التعليمات والإرشادات وقد ساعدناك (بالغش) السليم لتحيا حياة سعيدة خالية من الشوائب فتتمنى من أعماق قلوبنا النجاح لك في امتحانك (السوي) ووفقك الله وسدد خطاك. واتخذ كتاب الله دستوركم وشماكم وضعه في قلبك وتحت وسادتك وفي جيبيك وفي سيارتك. وفي درج مكتبك وسترى الله يحفظك انها تجربة عشتها طيلة حياتي والله الموفق.

غنيمة القهد

افتتاح مكتب تنسيق المتدربين للدورات الخاصة بالتعليم التطبيقي

صرح هشام المطوع عميد شؤون الطلبة والمتدربين بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب بان مكتب تنسيق المتدربين للتعليم التطبيقي والتدريب افتتح أبوابه للطلاب والطالبات الراغبين في الالتحاق بالدورات الخاصة بالتعليم التطبيقي والتدريب.

وأشار المطوع الى ان المكتب سيقوم بتنسيق الدورات الخاصة بالتعليم التطبيقي والتدريب في مختلف المجالات المهنية والفنية.

وأكد المطوع ان المكتب سيقوم بتقديم كافة الخدمات اللازمة للطلاب والطالبات الراغبين في الالتحاق بالدورات الخاصة بالتعليم التطبيقي والتدريب.

وأشار المطوع الى ان المكتب سيقوم بتنسيق الدورات الخاصة بالتعليم التطبيقي والتدريب في مختلف المجالات المهنية والفنية.

وأكد المطوع ان المكتب سيقوم بتقديم كافة الخدمات اللازمة للطلاب والطالبات الراغبين في الالتحاق بالدورات الخاصة بالتعليم التطبيقي والتدريب.



هشام المطوع.

وأشار المطوع الى ان المكتب سيقوم بتنسيق الدورات الخاصة بالتعليم التطبيقي والتدريب في مختلف المجالات المهنية والفنية.

وأكد المطوع ان المكتب سيقوم بتقديم كافة الخدمات اللازمة للطلاب والطالبات الراغبين في الالتحاق بالدورات الخاصة بالتعليم التطبيقي والتدريب.

إعلانات عن طرحة مناقصتين

إدارة إنشاء وانجاز وصيانة نادي الفوجيل البحري مناقصة إنشاء وانجاز وصيانة ملاعب رياضية بنادي الفوجيل البحري

إدارة إنشاء وانجاز وصيانة نادي الفوجيل البحري مناقصة إنشاء وانجاز وصيانة ملاعب رياضية بنادي الفوجيل البحري

إدارة إنشاء وانجاز وصيانة نادي الفوجيل البحري مناقصة إنشاء وانجاز وصيانة ملاعب رياضية بنادي الفوجيل البحري

إدارة إنشاء وانجاز وصيانة نادي الفوجيل البحري مناقصة إنشاء وانجاز وصيانة ملاعب رياضية بنادي الفوجيل البحري

إدارة إنشاء وانجاز وصيانة نادي الفوجيل البحري مناقصة إنشاء وانجاز وصيانة ملاعب رياضية بنادي الفوجيل البحري

إدارة إنشاء وانجاز وصيانة نادي الفوجيل البحري مناقصة إنشاء وانجاز وصيانة ملاعب رياضية بنادي الفوجيل البحري

إدارة إنشاء وانجاز وصيانة نادي الفوجيل البحري مناقصة إنشاء وانجاز وصيانة ملاعب رياضية بنادي الفوجيل البحري

إدارة إنشاء وانجاز وصيانة نادي الفوجيل البحري مناقصة إنشاء وانجاز وصيانة ملاعب رياضية بنادي الفوجيل البحري

إدارة إنشاء وانجاز وصيانة نادي الفوجيل البحري مناقصة إنشاء وانجاز وصيانة ملاعب رياضية بنادي الفوجيل البحري

إدارة إنشاء وانجاز وصيانة نادي الفوجيل البحري مناقصة إنشاء وانجاز وصيانة ملاعب رياضية بنادي الفوجيل البحري

إدارة إنشاء وانجاز وصيانة نادي الفوجيل البحري مناقصة إنشاء وانجاز وصيانة ملاعب رياضية بنادي الفوجيل البحري

إدارة إنشاء وانجاز وصيانة نادي الفوجيل البحري مناقصة إنشاء وانجاز وصيانة ملاعب رياضية بنادي الفوجيل البحري

إدارة إنشاء وانجاز وصيانة نادي الفوجيل البحري مناقصة إنشاء وانجاز وصيانة ملاعب رياضية بنادي الفوجيل البحري

إدارة إنشاء وانجاز وصيانة نادي الفوجيل البحري مناقصة إنشاء وانجاز وصيانة ملاعب رياضية بنادي الفوجيل البحري

جميع الدورات مدتها ستة أسابيع واحدة ما عدا دورة مساعدة عيادة اسنان مدتها ستان.

وتطلب الهيئة المستندات التالية عند التسجيل:

- صورة عن البطاقة المدنية.
- صورة عن شهادة الميلاد.
- صورة عن الجنسية الكويتية او شهادة اثبات جنسية.
- آخر شهادة دراسية حصل عليها الطالب معتمدة من وزارة التربية.
- ٤ صور شخصية مقاس ٣/٤.
- اذن توظيف حديث من التجنيد للذين.

وحددت شروط القبول بما يلي:

- ان يكون الطالب كويتي الجنسية.
- ان يكون الطالب حاصلاً على شهادة اتمام المرحلة المتوسطة.
- الا تقل سن المتقدم عن ١٧ سنة.
- اجتياز المقابلة الشخصية.
- واختبارات القدرات المعرفية.
- التفرغ الكامل للدراسة والتدريب بالدورة.
- ان يتعهد بعدم العمل في اي جهة حكومية طوال فترة التدريب.
- وطلبت الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب من جميع المتدربين والمتدربات من حملة شهادة اتمام المرحلة المتوسطة الراغبين في الالتحاق باحدى الدورات الخاصة بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب تقديم طلبات التسجيل في المواعيد المبينة لكل دورة مصحبة مع المستندات المطلوبة.

جمعية احياء التراث الاسلامي تدعو لمساندة مشروع حجة طالب العلم

دعا المهندس طارق العيسى مدير ادارة بناء المساجد والمشاريع الاسلامية بجمعية احياء التراث الاسلامي دعا المسلمين في الكويت الى مساندة الطلاب الوافدين من الدول الفقيرة على اداء مناسك الحج.

وقال المهندس العيسى: انه لما كان الحج ركناً من ركائز الاسلام، وكان من خير الاعمال وافضلها لقوله صلى الله عليه وسلم: «من حج فلم يرفث ولم يفسق رجع من ذنوبه كيوم ولدته امه».

فقد ارتأت جمعية احياء التراث الاسلامي فتح باب البذل والعطاء والصدقة لمساندة المحسنين الراغبين في مساندة العديد من طلاب العلم الوافدين من اسيا وافريقيا للدراسة في الكويت على اداء مناسك الحج والعمرة.

ومضى يقول ان معظم الطلاب الوافدين في المساجد المختلفة في الكويت يعانون من صعوبة تولي تكاليف اداء المناسك كما انهم لا يتمكنون لدى العودة الى بلادهم من الحج مرة اخرى.

وقال المهندس العيسى ان الجمعية قد فتحت باب العطاء ضمن المبادرة دفع تكلفة «٣٥٠» ديناراً للرحلة الكاملة للفرد وتشمل تأدية مناسك العمرة والحج ورسوم التأسيسة ومن الاضحية والتأجير اضافة الى مصروف الجيب.

واشار في ختام حديثه ان الجمعية قد اشترطت على المتقدم طلب الجح عدم الاستقامة المالية والتسك بالاخلاق الاسلامية الحميدة حتى يتسنى له الاستفادة من المشروع.

عروض خاصة من بيت التمويل الكويتي للسيارات المستعملة

السيارات المستعملة

السيارات المستعملة

السيارات المستعملة

٥٩ د.ك. القسط الشهري ٢٤ شهراً المدة ٢٤ شهراً

٦٩ د.ك. القسط الشهري ٢٤ شهراً المدة ٢٤ شهراً

٧٩ د.ك. القسط الشهري ٢٤ شهراً المدة ٢٤ شهراً

٨٤ د.ك. القسط الشهري ٢٤ شهراً المدة ٢٤ شهراً

٧٩ د.ك. القسط الشهري ٢٤ شهراً المدة ٢٤ شهراً

٨٩ د.ك. القسط الشهري ٢٤ شهراً المدة ٢٤ شهراً

٩٤ د.ك. القسط الشهري ٢٤ شهراً المدة ٢٤ شهراً

١٠٤ د.ك. القسط الشهري ٢٤ شهراً المدة ٢٤ شهراً

١٠٤ د.ك. القسط الشهري ٢٤ شهراً المدة ٢٤ شهراً

١١٤ د.ك. القسط الشهري ٢٤ شهراً المدة ٢٤ شهراً

١٢٤ د.ك. القسط الشهري ٢٤ شهراً المدة ٢٤ شهراً

١٣٤ د.ك. القسط الشهري ٢٤ شهراً المدة ٢٤ شهراً

١٣٤ د.ك. القسط الشهري ٢٤ شهراً المدة ٢٤ شهراً

١٤٤ د.ك. القسط الشهري ٢٤ شهراً المدة ٢٤ شهراً

١٥٤ د.ك. القسط الشهري ٢٤ شهراً المدة ٢٤ شهراً

١٦٤ د.ك. القسط الشهري ٢٤ شهراً المدة ٢٤ شهراً

١٦٤ د.ك. القسط الشهري ٢٤ شهراً المدة ٢٤ شهراً

١٧٤ د.ك. القسط الشهري ٢٤ شهراً المدة ٢٤ شهراً

١٨٤ د.ك. القسط الشهري ٢٤ شهراً المدة ٢٤ شهراً

١٩٤ د.ك. القسط الشهري ٢٤ شهراً المدة ٢٤ شهراً

١٩٤ د.ك. القسط الشهري ٢٤ شهراً المدة ٢٤ شهراً

٢٠٤ د.ك. القسط الشهري ٢٤ شهراً المدة ٢٤ شهراً

٢١٤ د.ك. القسط الشهري ٢٤ شهراً المدة ٢٤ شهراً

٢٢٤ د.ك. القسط الشهري ٢٤ شهراً المدة ٢٤ شهراً

٢٢٤ د.ك. القسط الشهري ٢٤ شهراً المدة ٢٤ شهراً

٢٣٤ د.ك. القسط الشهري ٢٤ شهراً المدة ٢٤ شهراً

٢٤٤ د.ك. القسط الشهري ٢٤ شهراً المدة ٢٤ شهراً

٢٥٤ د.ك. القسط الشهري ٢٤ شهراً المدة ٢٤ شهراً

٢٥٤ د.ك. القسط الشهري ٢٤ شهراً المدة ٢٤ شهراً

٢٦٤ د.ك. القسط الشهري ٢٤ شهراً المدة ٢٤ شهراً

٢٧٤ د.ك. القسط الشهري ٢٤ شهراً المدة ٢٤ شهراً

٢٨٤ د.ك. القسط الشهري ٢٤ شهراً المدة ٢٤ شهراً

٢٨٤ د.ك. القسط الشهري ٢٤ شهراً المدة ٢٤ شهراً

٢٩٤ د.ك. القسط الشهري ٢٤ شهراً المدة ٢٤ شهراً

٣٠٤ د.ك. القسط الشهري ٢٤ شهراً المدة ٢٤ شهراً

٣١٤ د.ك. القسط الشهري ٢٤ شهراً المدة ٢٤ شهراً

**اطلق خيالك الحرة للممتع بأحدث طرق التصوير الفوتوغرافي
مع الجيل الجديد لكاميرات باناسونيك**

AF

**C-520AF
C-D520AF**

Panasonic C-520AF

كاميرة تصوير خفيفة الوزن صغيرة الحجم، متطورة من باناسونيك سهلة الاستخدام
وأخرتها مع غالق عاكس انوماتيكي وكذلك نظام فوكس انوماتيكي. نعم انها تقنية فائقة
الشفة من إمكانية تسجيل التاريخ على الصورة أو الساعة كما يتم تقديم وتسريع الصور

ولف الغلد انوماتيكي

AF

**C-340EF
C-D340EF**

Panasonic C-340EF

كاميرة تصوير خفيفة الوزن صغيرة الحجم سهلة التنقل والحركة والاستخدام تعمل
بغالق عاكس انوماتيكي ونظام فوكس حر يمكنك من تحقيق نتائج رائعة في التصوير. كما
ان جميع العمليات الخاصة بتغير الصورة وتسريع ولف الغلد تتم بصورة انوماتيكية.

الوكيل العام

ناتاشيونال باناسونيك

National

الوكيل العام

ناتاشيونال باناسونيك

مسابقة غداء على شرف وزير الثقافة الصيني



● جانب من مأدبة الغداء



● وزير الثقافة الصيني يتوسط الخضي ود. العمير



تصوير محمد اصغر

● صورة تذكارية للمحتفى به واعضاء الوفد الصيني

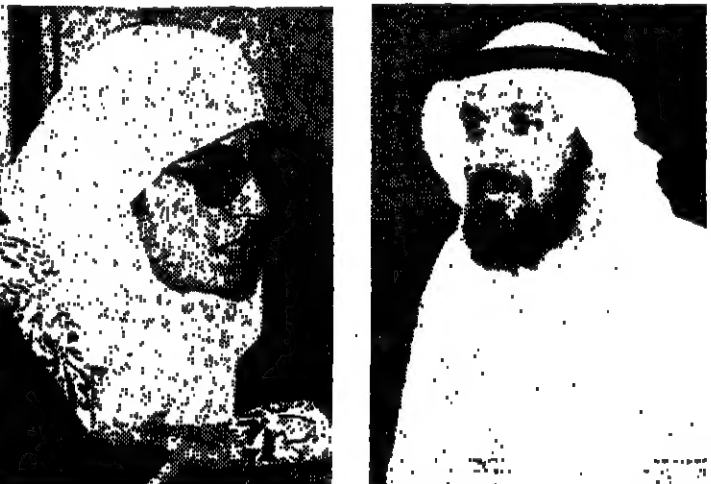
اقام الامين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب د. فاروق العمر مأدبة غداء على شرف وزير الثقافة الصيني ليونج والوفد المرافق له، حضرها عدد كبير من رجال الثقافة والآداب والتعليم، حيث دارت بين الطرفين احاديث ودية في شتى الموضوعات، وعلى وجه الخصوص برنامج الاتفاق الثقافي الذي تم التوقيع عليه بين الدولتين والذي يهدف الى تطوير اواصر العلاقات الحميمة بين الدولتين الصديقتين وتشجيع تبادل المعلومات والمطبوعات بين المكتبة المركزية من خلال تبادل الزيارات والتعاون المستمر.

في مؤتمر صحفي بجمعية الرعاية الاسلامية

افتتاح المخيم الصيفي لتنمية مهارات الطفل مع مطلع الشهر المقبل



تصوير هاشم اسماعيل



● د. عدنان الشطي يتحدث للمحاضرين

● جانب من المؤتمر

من المقرر ان يضم المخيم الاطفال من سن ٧ الى ١٢ سنة وسوف يتلقون انشطتهم بواقع خمسة ايام اسبوعيا . ومن ناحية اخرى اشارت نائبة رئيسة الجمعية فداء الوقيان الى ان جمعية الرعاية الاسلامية تهدف الى المساهمة في غرس وتعميق المفاهيم الاسلامية في المجتمع ونشرها بأسلوب عصري صحيح ، كذلك العناية بتنشئة الاجيال على معرفة سليمة بما جاء في كتاب الله وسنة رسوله . وفي نهاية المؤتمر وجهت فداء الوقيان الدعوة الى اولياء الامور لمشاركة اطفالهم في مثل هذا النشاط التربوي السليم حتى يستغلوا فترة العطلة الصيفية في عمل جاد ومثمر يعود عليهم بالنفع .

على عاتقها كل عام تنظم جمعية الرعاية الاسلامية مخيمها الصيفي للاطفال وذلك في الفترة من اول يونيو المقبل حتى منتصف شهر يوليو . وحول هذا الموضوع عقد بمقر الجمعية مؤتمر صحفي تحدث فيه د. عدنان الشطي مشرف المخيم الذي اكد على ان الهدف الاساسي من وراء تنظيم هذا المخيم هو تنمية قدرة الطفل على التعامل مع الحاسب الالى ومع البيئة المحيطة به . واضاف : ان برنامج المخيم وضع على اساس علمية مدروسة هذا اضافة الى الانشطة المتنوعة الاخرى كالضبط في قراءة القرآن الكريم وتنمية قدرات الطفل الاجتماعية واليدوية . وعن الفئات العمرية التي ستشارك في هذا المخيم اوضح قائلا :

محت رعاية وزير الشؤون الاجتماعية

الاحد المقبل يفتتح معرض التصوير الفوتوغرافي للشبان من لجنة التصوير بجمعية المعلمين الكويتية



● سليمان القطان

تحت رعاية وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ ناصر محمد الاحمد الجابر يفتتح في تمام الساعة السابعة من مساء يوم الاحد بصالة المعارض في جمعية المعلمين الكويتية معرض التصوير الفوتوغرافي للشبان من لجنة التصوير بجمعية المعلمين الكويتية في الفترة من ٢٨ مايو وحتى ٢ يونيو تحت شعار «صنع في الكويت» .

وقد اصبح رئيس لجنة التصوير بجمعية المعلمين الكويتية سليمان القطان يان المعرض ويشمل على ٥٥٥ صورة شاركت في المسابقات الثلاث ويوازي ٢٤٢ صورة للمسابقة الاجبارية الخاصة بمحور المعرض والاختيارية للمسابقة الاختيارية (الاسود والابيض) وان عدد المشاركين في مسابقة المعرض قد بلغ لأول مرة في معارض التصوير بجمعية المعلمين الكويتية ١٤٨ متسابقا .

المعرض كما سيتم توزيع الشهادات التقديرية للمؤسسات والشركات والجهات المشاركة في اجهزة المعرض كما ان برنامج المعرض سيضم على العديد من المحاضرات التي خصصتها اللجنة للحضور ولزوار المعرض هذا ووجه القطان دعوته للجمهور ولهواة فن التصوير وللمؤسسات الصناعية لحضور معرض التصوير الفوتوغرافي للشبان من لجنة التصوير بجمعية المعلمين الكويتية في الفترة من ٢٨ مايو وحتى ٢ يونيو تحت شعار «صنع في الكويت» .

مؤسسة البترول الكويتية تنظم دورة كمبيوتر للاطفال



● جانب من الاطفال المشاركين في الدورة

بدأت الدورة الثانية عشرة في سلسلة دورات برنامج الكمبيوتر التعليمي للاطفال العاملين في مؤسسة البترول الكويتية وشركاتها ، وذلك في مقر نادي بوبيان . وتضم الدورة الحالية ١٢٢ طابعا ، منهم ٤٢ طابعا يتلقون تدريبات في لغة اللوغو و ٥٠ طابعا في لغة البيسك و ٢٨ طابعا في لغة البيسك «البرنامج المتقدم» هذا وتستمر الدورة لمدة ١٤ اسبوعا للوغو و ١٨ اسبوعا للبيسك ، وقد قامت المؤسسة بتطوير مناهج التدريب في لغتي اللوغو والبيسك والبرنامج المتقدم لتحقيق اكبر قدر من الفائدة من الدورات المقررة . ويحصل الاطفال في نهاية الدورة على شهادة من مؤسسة البترول الكويتية باتمام الدورة . ويشرف على تدريب الاطفال اساتذة متخصصون في علم الكمبيوتر من ذوي الخبرة ، وتدير الدورة دائرة العلاقات العامة بالمؤسسة . وتنظم المؤسسة هذه الدورات منذ ٧ سنوات حرصا منها على نشر علم الكمبيوتر واستخداماته بين الاطفال باعتبار لغات الكمبيوتر احدى الركائز الاساسية في الحاضر والمستقبل . وقد اعطت الدورات السابقة نتائج طيبة وواضحة بالنسبة للاطفال حيث ان علوم الكمبيوتر بدأت تدرس في المناهج الدراسية في المدارس الحكومية والخاصة . وتحرص مؤسسة البترول الكويتية على ان تقدم للمجتمع كل ما هو مفيد في مختلف المجالات ، وتسهم دائما في رفع المستوى التعليمي للمواطنين وابنائهم في مختلف المجالات التي تعتبر الكمبيوتر احد اهم هذه التخصصات باعتبارها لغة العصر .

أخبار الناس

فندق عالمي

فندق كارتون تاور

استمتعوا باوقاتكم ببنفسج عالمي ، حيث جوده المصانيف وتشييده الهندسية الرائعة وأمن الخدمات لضيوفكم الكرام .

أفراح ومؤتمرات صالة لأفراحكم ومؤتمراتكم والمعارض التجارية المجهزة بأحدث الوسائل لأفراحكم بالإضافة الى الطليبات الخارجية التي تفصل اليكم أطيب وأشهى المأكولات بخدمة متميزة وأسعارها المدروسة .

للحجز يرجى الاتصال بـ ٢٥٥٧٧٤ رقم ٢٥٥٧٧٤ (خط) الفاكس ١٦٢٤ - ٢٤٠٢٤ تلسكس ٤٦٢٧٧ كارتيل

أخبار الناس

● احتفل محمد عمر صبري بأطباء الشجرة الخامسة من عمره المديد وسط فرحة الاهل والاصدقاء ، وقد تلقى محمد العديد من الهدايا والاعصاب القيمة ... الف مبروك وعقبال مائة سنة .

● اميرة محمد عبدالنعم اقام لها الاهل حفلا بهيجا بمناسبة نجاحها بتفوق الف مبروك وعقبال الشهادة الكبيرة .

● د. ابراهيم عبيد الجواد نجح نجله احمد بتفوق الى الصف الثالث الثانوي مبروك وعقبال الدكتوراة .

صباح الخير

الرجل المناسب في المكان المناسب

نحن لسنا ضد المناقلات بين شاعلي الوظائف العليا ، لان مثل هذه العملية عندما تتم وفق معايير ومواصفات ادارية وفنية مقبولة ، تضفي نوعا من الحيوية داخل الجهاز الحكومي وتخلق منافسة بين العاملين لما فيه مصلحة العمل والمواطن . والتطوير الاداري يعني بين امور اخرى اجراء مثل هذه المناقلات وبشكل دوري حتى يمكن اكتشاف المواهب والكفاءات والاستفادة منها ، وكسر حدة البيروقراطية والروتين المكتبي . والحقيقة ان ادارة الهجرة استطاعت عبر السنوات القليلة الماضية ان تؤكد ذاتها وحضورها من خلال انجازاتها الكبيرة حيث استطاع رئيسها العميد خالد المنيس ، وبالتعاون مع العقيد احمد الوهيب وعبدالله الرويح ان يجعلوا من هذه الادارة نموذجا للادارات الاخرى في المعطاء والتناسق والتعاون . لقد كان اداء هذا الفريق مميزا في كل شيء ، وكان موضع الترحيب والثناء من قبل اصحاب المعاملات والمراجعين ، لان العمل الطيب يقف وراءه رجال طيبون ومخلصون . لقد كان الثلاثة يؤدون واجباتهم الوظيفية خير اداء ، واستطاعوا بذلك ان يسدوا كل الثغرات وان يفتتوا الفرصة على المستغلين والمستغيبين من تجارة الكفالات والاقامات ويطاقت الزيارة . نقول ذلك بتمتني الصدق والصراحة ، لان العميد خالد المنيس من الكفاءات الوطنية المشهود لها بالصدق والنزاهة ، وغيايه عن ادارة حساسة مثل ادارة الهجرة سوف يترك فراغا ، خصوصا وان القائمين على شؤون هذه الادارة استطاعوا بتعاونهم ونزاهتهم ان يعطوا النموذج الحي للعمل الاداري المتميز بالمثالية والحس الوطني المرفه لمسؤوليات الوظيفة وواجبات الموظف . كانوا يعملون بجدية مطلقة ، وتناغم متوازن ، وكانوا في عملهم وتعاونهم وانسجامهم اقرب الى خلية النحل التي يعرف كل فرد فيها مسؤوليته وواجباته . وهذا جعلهم يحققون التفوق ويعطون الدليل على ان وضع الرجل المناسب في المكان المناسب يخدم مصلحة الوطن والمواطن معا . من هنا نحن نعتبر نقل العميد خالد المنيس من ادارة الهجرة بمثابة اضعاف لعماد هذا الثلاثي المنسجم ، لان النجاح في العمل يتطلب الانسجام والمعرفة الدقيقة بكل الخفايا والثغرات التي تفرزها ماكينة العمل اليومي . ونحن نقف تماما بالاحد احمد الوهيب ، ونعرف ان ادارة الهجرة سوف تشهد مزيدا من التطور بفضل خبرته وما يتمتع به من صفات ادارية وشخصية مميزة .

«العميد»

السحب الاسبوعي الاول لمسابقة تسعة اسابيع من الحظمن الكترونيات الغانم



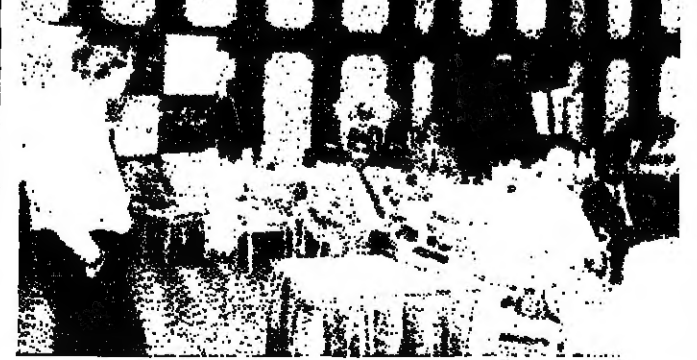
قامت ادارة مجموعة الالكترونيات في شركة يوسف احمد الغانم واولاده باجراء السحب الاسبوعي الاول لمسابقة ٩ اسابيع من الحظمن الكترونيات الغانم من مندوب وزارة التجارة ومندوب وزارة الداخلية وذلك في معرض الشرق للالكترونيات الكائن في شارع احمد الجابر . وكانت نتائج السحب لاصحاب الحظ السعيد التالية اسماؤهم :

المرتبة	الاسم	قيمة الفائز
المرتبة الاولى	يوسف سعيد يوسف سعيد	٥٣٩٧
المرتبة الثانية	سعاد صبري صالح حسن	٥٣١٠
المرتبة الثالثة	حمد عبدالله ملا احمد	٥٣٦٥
المرتبة الرابعة	محمد عبدالرحمن	٤٠٨٣
المرتبة الخامسة	سبحي كولايد	١٠٥٢
المرتبة السادسة	ايمن توفيق كامل	١٥١١

في نهاية السحب تمت ادارة مجموعة الالكترونيات الحظ السعيد لمن لم يحالفهم الحظ حيث لا تزال فرصة الفوز متوفرة في السحب الكبير على سيارة شرويليه كورسيكا موديل ١٩٨٩ ، تلفزيون ريبال ٢٢ بوصة ، فيديو ريبال ، فاساروا بالاشتراك فقط حتى شارك قيمة ١٠ د. ك. من احدى معارض الكترونيات الغانم .

اجتماعات الخطوط الجوية البريطانية

لد «السبوت لايت» في فندق كويت ريجنسي بالاس



اقامت الخطوط الجوية البريطانية سلسلة من اجتماعات الد «سبوت لايت» في فندق كويت ريجنسي بالاس من تاريخ ١٤-١٦ مايو ١٩٨٩ مشابهة لاجتماعات التي اقيمت في نيويورك ، هونغ كونغ ، هيوستن وطوكيو وكان التركيز في هذه الاجتماعات على خدمة الدرجة الاولى بميزتها الجديدة ، وقد طرحت في هذه الاجتماعات استطلاعات ومقترحات المسافرين . اختيرت الكويت مركزا لهذه الاجتماعات نظرا للعدد الكبير لسايفري الدرجة الاولى وكون الكويت اكبر مركز توقف لطائرة «الترانس ستار» ومن بين الحضور كان كبار مديري الخطوط الجوية البريطانية من المكتب الرئيسي بلندن حيث توفقت متطلبات السوق الكويتي لهذه الخدمة المميزة .

تخصيص ٤٠ قيمة ويتأ في القرين والجبراء

إبراهيم عبد الواسل اليتيم زوجته
وبناؤه . اخطار لجنة بدل الإيجار،
فاصل نصف ليد احمد الشامي
وزوجته وبناؤه ، بشر علي بشر
صقور وبناؤه وحق السكن
لزخوتية ، اخطار شركة نظف
الكويت . لجنة بدل الإيجار ، هجده
علا فلاح وبناؤها مطر زوجة وابنة
مزنونة - ابني الزوجين صباح
منصور وحنان شريفة عدا تقدم ادلي
مطر يطلب سكن شريطة تسليم
البئب المزري بـ ٢٨٧ صمدية ج ام
الهيমান ، يحيى عبدالله حميد علي
القطان وزوجته وبناؤه . حق
السكن لزوجة السيدة عائشة محمد
محمد حسن ، اخطار لجنة بدل
الإيجار ، محمد مسعود مبارك محمد
وزوجته وبناؤه واخطار لجنة بدل
الإيجار ، وعبدالله حميد احمد علي ،
وزوجته وبناؤه واخطار لجنة بدل
الإيجار ، ندى ناصر سعد ناصر المريع
وزوجته وبناؤه واخطار لجنة بدل
الإيجار ، مطلق مبارك عامر
العازي وزوجته وبناؤه . اخطار
لجنة بدل الإيجار ، محمد

[illegible]

استقبل وزير الأشغال العامة المهندس عبد الرحمن إبراهيم الحوطي في مكتبه صباح أمس كلا من السفير الكندي لورانس توماس ديكنسون والسفير الهندي تاجندرا نات جها. وقد جرى خلال هذين اللقاءين تبادل الأحاديث الودية وبحث سبل التعاون المشترك مع كلا البلدين والكويت.

تواصل دائرة المياه بوزارة الكهرباء والماء تنفيذ أعمال تعديد شبكتي المياه العذبة وقليلة الملوحة في القطعة (٢) بمنطقة خيطان والذي باشرت به في ١٩٨٩/٢/٣ اذ يجري حاليا ازالة الشبكة القديمة وهي من الاسيست وتعديد انابيب من الحديد الدكتايل واستمر عملية التبديل والتعديل حتى ١٩٨٩/٩/٢٢.

تتقدم إدارة التخريب بمعهده الكويت
للأبحاث العلمية بوجه تيسيريته حول
الأكاديمية الجاهز بذلك في ٢٤ من
شهر الحالي.

وتهدف الدورة الى تزويد المشاركين
بأساسيات علم والتكنولوجيا التآكل
والأكيمياء الكهربائية وتخصيص
الاعصاب الدورية وتطبيقاتها في
مياه البحر.

كما ستتناول الدورة موضوعات
عديدة منها الفاهيم الاساسية
للتآكل والأكيمياء الكهربائية وصور
التآكل المختلفة والاعتبارات
المصنعية المتعلقة بعملية التآكل.

ويشارك في الدورة مسؤولون من
مؤسسات مختلفة ووزارة البترول
الوطنية الكويتية وشركة المشتات
المسكوية وفازة الكهرياء والماء
كما تظم الكويت وشركة نالات
النفط وشركة البترول وميات وشركة
يترول الوطني الوطنية.

وسيقوم بأقاء المحاضرات وإدارة
المنشآت عدد من المتخصصين في
إدارة البترول والبيروكيمياويات
والواد بمعهده الكويت للأبحاث
العلمية.

الدكتور البهبهاني: نظام الاستعارة احد ثمرات التنسيق الذي يقوم به المكتب
الدكتور التويجري: لنعمل على تخريج مكثبيين متخصصين لتطوير المكتبات

A black and white portrait of a man with a mustache, wearing a keffiyeh (a black and white checkered headscarf) and glasses. He is looking directly at the camera. The image is grainy and has a high-contrast, almost stencil-like quality.

الطبعة، أو المختزة بصورة
مكتوبة أو المخرطة، كما يتطلب
المركزية الحرة وأحياناً الاستخدام
الحرة، ليس من يتطلب وراء ذلك
تقاعداً مهماً لنزاهة العمل أو
السؤال، أو يفرض من السائل،
يتطلبه لنزاهة في الكتابات والربط
بينها. يترك الاتصال الحديثة إذا كنا
نريد أن نبقى لبعضنا الآخر عمة
ساجدة وعاجلة، وهو الذي يتطلب
فناً من العاملين الذين هم
المكتشفين المخصصين الذين يشاركون
فيهم والمؤيدون بخلافاتهم ومثاقهم
التي يمكنها أن تواجه كل هذه
المتطلبات وتؤديها إلى أعلى الألف
والخطوات الأولى لتحقيقها. وقد
أعطى هؤلاء فئسكتنا التي الجامعة في
المنطقة قد بلغت درجات عالية من
التي وجدت الكثير من الأبحاث
للتواصل الحديثة، والحركة الحديثة،
في المستوى العربي، قد أصبح لها

أضافه أن ثرائنا العربي الاسلامي
بما يشهد بصفاة جديدة عن كنهياتنا
عربية الاسلاميه وبانه الخليلون
والعلمي الاسلامي - من جهود في نسخ
اعارة صفاواتنا وتحويلها لقرارة
استقامت الابدال الاسلاميه. وانكم
تعمم خبري من بقعة هذا الميثاق
حشاري العظيم.

أما مخاطبة الحاضرين: فتمت
تجريب نظام الاعارة الذي
صممته، واشقته استقامت مكتب
تجريبية العربي لذي الخليل، واعني
الحجس التجريبي والاعارة والمعام،
تجريبية المكتب تجريبية لمدة
اثنين سبوعين من اجل معاينة
مشاكله وتوصلون خبراها ان افضل
نظام لتجريبية وتقليدية.

تمت هذا الخطاب بطول الضرورة
بسبب من الكمال في الفهرسة
التجريبية في المحتاج المشاركة،
معرفة من الكمال في فهرسة

الترجيح فادعو وتواثب الجهود
التخصصية العالمية، ولدينا حكم الآن
بمسند نذكره من الخبراء
المختصين.
وأضاف أن من تلك الكثير من
قنوات والوسائل ولدينا الكثير من
الخبراء الكوثرين، ولكن الطريق
الذي أصبحا وانجاز المعلومات
التقنية المعلومات وسواها نشر
التي سوف تكون ذات فائدة وتعمل
على تحسين مستوى الخدمات المقدمة
من قبلنا من قوتنا على العمل
والصبر واحتمال تأخر النتائج،
علينا أن نذكر ذلك أن نعمل بكل
السرعة وكل سرعة على تخريج الخبر
الذي يمكن من المختصين الناضجين
المختصين الذين يستطيعون أن
يحلوا مشكلاتنا من زياره في
الحلول للخدمات التي نقدمها، وهذا في
نظري من اعتقادنا أصبح ما علينا
تواجهه.

● تصوير: منذر حورية

● رشيد الحمد
استقبل وكيل وزارة التربية المساعد
لشؤون التخطيط والتنمية الدكتور
رشيد الحمد صباح امس في مكتبه
نائب وزير الثقافة الصيني ليوه يو
والوفد المرافق له.
وتباحث الوكيل الحمد والوفد
الصيني العلاقات الثقافية والتربوية
بين البلدين وسبل تعزيزها.

تقديم وزارة الصحة اليوم حل تكمي
للمشاركين في اتجاه احتفالات يوم
الصحة العالمي وأسبوع الصحة
بالبكويت.

وسيقوم وزير وزارة الصحة الدكتور
نايف النقيب بتكريم الحاضرين على
جهودهم الفاعلة في احتفالات يوم
الصحة، كما سيتم توزيع الدروع
والشكرات والشهادات على ممثلي
الوزارات والهيئات والمؤسسات، ومن
بينها وزارة الاعمال والداخلية
والشؤون وجامعة الكويت والبلدية
وقارة التربية، ومجلس حماية البيئة
ومؤسسة التكدم العلمي والخطوط
الجوية الكويتية.

يعد جورج جاكوميلي رئيس الانروا صباح اليوم في مكتب الأمم المتحدة في الكويت الساعة ١٢ مؤتمرا صحفيا. و قام جاكوميلي بمقابلة بعض المسؤولين في الكويت خلال وجوده بالكويت. والجدير بالذكر ان الكويت كانت قد تبرعت ببلغ ٥٠ مليون دولار خلال الشهر الحالي للانروا.

”يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمَطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّاتِي“

عائلة المزيني

تسعى ببالغ الحزن والأسى فقيدتهم الغالية
المرحومة

ایمان عبد العزیز یوسف المزینی

تَقِيلُ التَّعَازِيْ

للرجال: بديوات المزني - الفيحاء قطعة ٤ شارع الرباط منزل ١١ تلفون ٢٥٤١٦١٦
للنساء: ضاحية عبد الله السالم قطعة ١ شارع نصف اليوسف جادة ٤ منزل ١٤

إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

CASIO COMPUTER CO., LTD.
Tokyo, Japan

وزير العدل يلتقي القيادات العليا
المعمل الدؤوب والخطط المدروسة كفيلة بالارتقاء
بالجهاز الحكومي وحمله قادرا على القيام بمهامه الإدارية

يحتوي على ٢٠٩٥٩ طالب وطالبة الى
حاضرههم صباح اليوم لتقديم
امتحانات شهادة الدراسة الثانوية
العامه بقسميهما العلمي والادبي،
وبلغ عدد طلاب وطالبات القسم
العلمي ١٦٤٨٨ بنسبة ٧٠,٣٥
بالألف من عدد المتقدمين لامتحان
الشهادة فيما بلغ عدد طلاب
وطالبات القسم الادبي ٨٣١١ بنسبة
٣٩,٦٥ بالألف. وبلغ عدد الطلبة
الكويتيين المتقدمين لمتحان القسم
العلمي ١٩٥١ طالباً وطالبة بنسبة
٢٤,٤١ بالألف من عدد المتقدمين
لائحة بالاسم منهم ٢٢٧٧
طالباً بنسبة ١٨ بالألف و١٦٦٤
طالبة بنسبة ١٣,٢٦ بالألف. وبلغ
عدد الطلبة غير الكويتيين المتقدمين
لائحة بالاسم منهم ١٦٩٧ طالباً
وطالبة بنسبة ١٨,٧١ بالألف
والمتقدمين للائحة بالاسم هذا القسم
منهم ٢٤٤٤ طالباً بنسبة ١٤,٤٨
بالمائة و٢٤٥١ طالبة بنسبة
٢٠,٢٨ بالمائة.

وبلغ عدد الطلبة الكويتيين المتقدمين
لائحة بالاسم لهذا القسم ٤٢٨٠
طالباً بنسبة ١٥,١٣ بالألف من عدد
المتقدمين للائحة بالاسم منهم ٢٢٧٧
طالباً بنسبة ١٨ بالألف و١٦٦٤
طالبة بنسبة ١٣,٢٦ بالألف. وبلغ
عدد الطلبة غير الكويتيين المتقدمين
لائحة بالاسم منهم ١٦٩٧ طالباً
وطالبة بنسبة ١٨,٧١ بالألف
والمتقدمين للائحة بالاسم هذا القسم
منهم ٢٤٤٤ طالباً بنسبة ١٤,٤٨
بالمائة و٢٤٥١ طالبة بنسبة
٢٠,٢٨ بالمائة.

وتنضم هذه النتائج الى نتائج
المتقدمين لمتحان القسم الادبي
١٦٤٨٨ طالباً وطالبة بنسبة ٧٠,٣٥
بالألف من عدد المتقدمين لمتحان
القسم الادبي ٢٣٦٦٦ طالباً بنسبة
٧٠,٢٧ بالألف و٢٤٢٣ طالبة بنسبة
٢٠,١٤ بالمائة.
وكان عدد الطلبة غير الكويتيين
المتقدمين لمتحان القسم الادبي
٨٣١١ طالباً وطالبة بنسبة ٣٩,٦٥
بالألف من عدد المتقدمين لمتحان
هذا القسم منهم ١٩٥١ طالباً
بنسبة ٢٤,٤١ بالألف و١٦٦٤ طالبة
بنسبة ١٣,٢٦ بالألف. وبلغ عدد
الطلبة الكويتيين المتقدمين للائحة
بالاسم لهذا القسم ٤٢٨٠ طالباً
بنسبة ١٥,١٣ بالألف و١٦٩٧ طالبة
بنسبة ١٨,٧١ بالألف. والمتقدمين
لائحة بالاسم لهذا القسم منهم ٢٤٤٤
طالباً بنسبة ١٤,٤٨ بالمائة و٢٤٥١
طالبة بنسبة ٢٠,٢٨ بالمائة.

تتمتع هوليديز نادر رعاية وتأييد
التعليم العالي الدكتور علي الصقمان،
وسيفهد كل من وزراء التربية
والاقتصاد العامة والاستاذ والكهرباء
والماء، وذلك في اول حفل تكريم من
عسوة خريجي كلية الدراسات
التكنولوجية بعد انتهاء وزارة التعليم
العالي. ويبلغ عدد الخريجين المكرمين
١٤٦ خريجاً من خمسة تخصصات
هي:
● تكنولوجيا الهندسة الميكانيكية،
● تـجـرـيـد وتكثيف الهواء،
● الجبرية، السيارات، القوى المحركة،
● تكنولوجيا الهندسة الكهربائية:
● نقل وتوليع الطاقة، القوى
الكهربائية،
● تكنولوجيا الهندسة الالكترونية:
● الاتصالات، الالكترونيات الصناعية،
● المعدات الحيوية والطبية).
● تكنولوجيا الهندسة المدنية:
● الطرق، المياه، المساحة،
● تكنولوجيا الهندسة الكيميائية:
● الصناعات البترولية، الصناعات
الكيميائية).

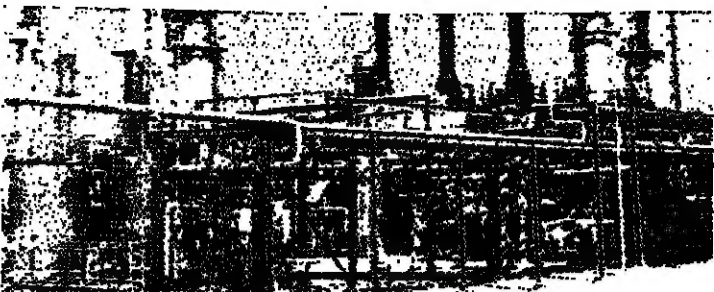
تلفون ٤٨١٣٤٥٤ / ٤٨١٧٦٥١

[illegible]

الإعلان المبوب في الرأي العام يخدم المعلن والمستهلك

لجنة التعاون الصناعي تجتمع اليوم

بحث توصيات اللجان الفنية الخاصة بحماية المنتجات الوطنية ووضع خطة صناعية لسنوات العشر المقبلة



المنامة - تقدم لجنة التعاون الصناعي اجتماعها الثاني بالرياض اليوم، صرح بذلك لوكالة الأنباء الخليج مصادر بالامانة العامة لدول الخليج مصادر بالتعاون الخليجي التي اضافت بان الاجتماع سيناقش عدة مواضيع من بينها توصيات اللجان الفنية الخاصة بحماية المنتجات الصناعية ذات المنشأ الوطني وتسهيل المنشآت الصناعية بتدليل الصناعات التحويلية ومحضر مسؤولي شركات

حالياً، في دليل الصناعات التحويلية من طلب أيضاً عدم الاكتفاء بالشكل الاجرائي لشهادة المنشأ وذلك لحرمان المنتجات الاجنبية من التستر هويتها الاصلية وبالتالي الدخول الى الدول الخليجية على انها ذات منشأ

ومنها فرض رسوم جمركية لا تزيد عن ٢٥ بالمائة من قيمة السلع في ميناء الوصول اما في حالة الاطراف فان الاسلوب يشمل بالاضافة الى ذلك التقييد الكلي لاستيراد أو منع الاستيراد أو أي أسلوب آخر تقترحه اللجنة.

وأضافت هذه المصادر ان الاجتماع سيناقش كذلك جهود الامانة العامة لوضع خطة صناعية للعشر سنوات المقبلة كما ستقوم الامانة العامة بإحاطة اللجنة بأخر تطورات المفاوضات مع الجماعة الأوروبية بالإضافة الى ما تم إيجازه في دراسة آثار الحوافز التنجسية. وحول تفاصيل هذه الموضوعات قامت مصادر قريبة من الامانة العامة للاقتصاد لوكالة انباء الخليج ان اجتمع مسؤولو اللجنة في الرياض لاجتماع استعجالي لبحث توصيات اللجان الفنية المتخصصة لتطبيق النظام الموحد لحماية المنتجات الصناعية ذات المنشأ الوطني والذي اقر في الدورة التاسعة لقمه مجلس التعاون الخليجي التي عقدت في البحرين في شهر ديسمبر الماضي.

وتلقى مسؤولو اللجنة الثاني الذي تناقش لجنة التعاون الصناعي حالة هذه المصادر لوكالة انباء الخليج استعرضت كذلك توصيات اللجنة لتسهيل المنشآت الصناعية بتدليل الصناعات التحويلية لدول مجلس التعاون والتي عقدت اجتماعها بالرياض في يوم ٢٥ ابريل الماضي. وأوضح مصدر هذه المصادر ان دليل الصناعات التحويلية بدول مجلس التعاون يتضمن أسماء المنشآت الصناعية الخفيفة المؤهلة للحصول منتجاتها على الاعفاءات الجمركية في دول المجلس. وأضاف بان هذا الدليل يخضع بصورة مستمرة للمراجعة والتطوير من قبل اللجنة التي تهدف الى مراجعة الاجراءات الخاصة بالتسهيل بحيث يتم البت في طلبات التأهيل من خلال اللجنة.

ويوافق جميع الدول الأعضاء في المجلس. وتري هذه المصادر ان هذه المراجعة تأتي في اطار جهود التعاون من رجال الأعمال الخليجين حول بعض التفرات والصعوبات التي تكتنف التطبيق العملي لبعض بنود الدليل الحالي للصناعات التحويلية ومنها تحقيق المنشأ الخليجي لهذه الصناعات وعدم وضع أو اقرار معايير محددة لمعظم القيمة المضافة اللازمة لاكتساب المنتج الصناعي صفه المنشأ الخليجي.

وأوضحت هذه المصادر ان تجاوز هذه الصعوبات يأتي من خلال قيام الاجهزة المعنية بالامانة العامة للجنة بوضع مفهوم موحد للقيمة المضافة ومعايير موحدة لكيفية وطرق احتسابها في كافة دول المجلس وذلك وضوح الجوانب الاجرائية الخاصة بتحديد هوية المنتج واسم المصنع ومطابقة هذه البيانات مع ما ورد في دليل الصناعات التحويلية بالاضافة الى توحيد جهة التصديق على شهادة المنشأ وذكر نسبة الملكية المكتسبة لصفة المنشأ الوطني. وأضافت المصادر ان معالجة التفرات القائمة

التي تواجهها الشركات الصناعية ذات المنشأ الوطني هي من شأنها ان تيسر عملية التصديق على شهادة المنشأ وذلك من خلال قيام الاجهزة المعنية بالامانة العامة للجنة بوضع مفهوم موحد للقيمة المضافة ومعايير موحدة لكيفية وطرق احتسابها في كافة دول المجلس وذلك وضوح الجوانب الاجرائية الخاصة بتحديد هوية المنتج واسم المصنع ومطابقة هذه البيانات مع ما ورد في دليل الصناعات التحويلية بالاضافة الى توحيد جهة التصديق على شهادة المنشأ وذكر نسبة الملكية المكتسبة لصفة المنشأ الوطني. وأضافت المصادر ان معالجة التفرات القائمة

التي تواجهها الشركات الصناعية ذات المنشأ الوطني هي من شأنها ان تيسر عملية التصديق على شهادة المنشأ وذلك من خلال قيام الاجهزة المعنية بالامانة العامة للجنة بوضع مفهوم موحد للقيمة المضافة ومعايير موحدة لكيفية وطرق احتسابها في كافة دول المجلس وذلك وضوح الجوانب الاجرائية الخاصة بتحديد هوية المنتج واسم المصنع ومطابقة هذه البيانات مع ما ورد في دليل الصناعات التحويلية بالاضافة الى توحيد جهة التصديق على شهادة المنشأ وذكر نسبة الملكية المكتسبة لصفة المنشأ الوطني. وأضافت المصادر ان معالجة التفرات القائمة

التي تواجهها الشركات الصناعية ذات المنشأ الوطني هي من شأنها ان تيسر عملية التصديق على شهادة المنشأ وذلك من خلال قيام الاجهزة المعنية بالامانة العامة للجنة بوضع مفهوم موحد للقيمة المضافة ومعايير موحدة لكيفية وطرق احتسابها في كافة دول المجلس وذلك وضوح الجوانب الاجرائية الخاصة بتحديد هوية المنتج واسم المصنع ومطابقة هذه البيانات مع ما ورد في دليل الصناعات التحويلية بالاضافة الى توحيد جهة التصديق على شهادة المنشأ وذكر نسبة الملكية المكتسبة لصفة المنشأ الوطني. وأضافت المصادر ان معالجة التفرات القائمة

أسعار القوائد

الرمز	الاسم	القيمة	القيمة	القيمة	القيمة
١	نورس كويك	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠
٢	نورس كويك	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠
٣	نورس كويك	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠
٤	نورس كويك	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠
٥	نورس كويك	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠
٦	نورس كويك	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠
٧	نورس كويك	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠
٨	نورس كويك	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠
٩	نورس كويك	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠
١٠	نورس كويك	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠

الاسعار كما زودت بها الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية -

أسعار المنتجات

الرمز	الاسم	القيمة	القيمة	القيمة	القيمة
١	نورس كويك	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠
٢	نورس كويك	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠
٣	نورس كويك	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠
٤	نورس كويك	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠
٥	نورس كويك	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠
٦	نورس كويك	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠
٧	نورس كويك	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠
٨	نورس كويك	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠
٩	نورس كويك	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠
١٠	نورس كويك	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠

الاسعار كما زودت بها الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية -

أسعار الخزانة

الرمز	الاسم	القيمة	القيمة	القيمة	القيمة
١	نورس كويك	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠
٢	نورس كويك	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠
٣	نورس كويك	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠
٤	نورس كويك	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠
٥	نورس كويك	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠
٦	نورس كويك	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠
٧	نورس كويك	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠
٨	نورس كويك	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠
٩	نورس كويك	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠
١٠	نورس كويك	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠

الاسعار كما زودت بها الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية -

البورصة

حركة الاسهم ليوم الاثنين ١٩٨٩/٥/٢٢

الرمز	الاسم	القيمة	القيمة	القيمة	القيمة
١	نورس كويك	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠
٢	نورس كويك	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠
٣	نورس كويك	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠
٤	نورس كويك	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠
٥	نورس كويك	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠
٦	نورس كويك	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠
٧	نورس كويك	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠
٨	نورس كويك	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠
٩	نورس كويك	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠
١٠	نورس كويك	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠

الاسعار كما زودت بها الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية -

أسعار العملات

الرمز	الاسم	القيمة	القيمة	القيمة	القيمة
١	نورس كويك	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠
٢	نورس كويك	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠
٣	نورس كويك	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠
٤	نورس كويك	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠
٥	نورس كويك	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠
٦	نورس كويك	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠
٧	نورس كويك	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠
٨	نورس كويك	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠
٩	نورس كويك	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠
١٠	نورس كويك	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠

الاسعار كما زودت بها الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية -

أسعار الفواكه والخضار

الرمز	الاسم	القيمة	القيمة	القيمة	القيمة
١	نورس كويك	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠
٢	نورس كويك	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠
٣	نورس كويك	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠
٤	نورس كويك	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠
٥	نورس كويك	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠
٦	نورس كويك	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠
٧	نورس كويك	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠
٨	نورس كويك	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠
٩	نورس كويك	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠
١٠	نورس كويك	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠

الاسعار كما زودت بها الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية -

أسعار العملات

أسعار العملات

الرمز	الاسم	القيمة	القيمة	القيمة	القيمة
١	نورس كويك	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠
٢	نورس كويك	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠
٣	نورس كويك	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠
٤	نورس كويك	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠
٥	نورس كويك	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠
٦	نورس كويك	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠
٧	نورس كويك	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠
٨	نورس كويك	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠
٩	نورس كويك	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠
١٠	نورس كويك	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠

الاسعار كما زودت بها الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية -

أسعار الفواكه والخضار

الرمز	الاسم	القيمة	القيمة	القيمة	القيمة
١	نورس كويك	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠
٢	نورس كويك	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠
٣	نورس كويك	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠
٤	نورس كويك	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠
٥	نورس كويك	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠
٦	نورس كويك	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠
٧	نورس كويك	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠
٨	نورس كويك	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠
٩	نورس كويك	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠
١٠	نورس كويك	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠

الاسعار كما زودت بها الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية -

أسعار الفواكه والخضار

الرمز	الاسم	القيمة	القيمة	القيمة	القيمة
١	نورس كويك	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠
٢	نورس كويك	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠
٣	نورس كويك	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠
٤	نورس كويك	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠
٥	نورس كويك	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠
٦	نورس كويك	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠
٧	نورس كويك	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠
٨	نورس كويك	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠
٩	نورس كويك	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠
١٠	نورس كويك	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠

الاسعار كما زودت بها الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية -

أسعار الفواكه والخضار

الرمز	الاسم	القيمة	القيمة	القيمة	القيمة
١	نورس كويك	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠
٢	نورس كويك	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠
٣	نورس كويك	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠
٤	نورس كويك	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠
٥	نورس كويك	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠
٦	نورس كويك	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠
٧	نورس كويك	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠
٨	نورس كويك	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠
٩	نورس كويك	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠
١٠	نورس كويك	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠

الاسعار كما زودت بها الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية -

أسعار الفواكه والخضار

٣,٢٥٨٠	٣,٢٨٨٠	نورس امريكي
٦,٠١٣٧	٥,٩٧٨٦	جنينة استراليا
١,٨٥٤٢	١,٨٧٤٧	مارك المالئ
٠,٦١٣٥٠	٠,٦١٨٤٢	في يانيني
٢,٠٧٦٦	٢,١٠٢١	فرانك سويسري
٠,٥٤٧٥	٠,٥٥٢٢	فرانك لوسني

المعاملات في القاهرة		
البيع	الشراء	نورس امريكي تحويل
١,٩٥٠٠	٢,٥٥٢,١٩١	٢٥٥,٠
٢٥٩,١	٢٥٥,٠	نورس امريكي الى البنوك
٤١٩,١	٤١٨,٠	جنينة استراليا
١٣٦,٧	١٣٦,٤	مارك المالئ
٢٨٩,٢	٢٨٨,٨	فرانك لوسني
١٨٤,٢	١٤٦,٨	فرانك سويسري
١٨٤,٢	١٨٥,٧	في يانيني (١٠٠)
٨٦٠,٠	٨٥٨,٥	نورس كويك
٧٧,٢	٧٧,٢	ريال سعودي
٦٤,٨	٦٨,٦	نورس كويك
٦٦,٠	٦٤,٤	نورس كويك
٣٣٩,٠	٣٣٨,٧	نورس كويك
٦٣٤,٤	٦٣٣,٨	نورس كويك
٦٧,١	٦٦,٩	نورس كويك
٧٧,٨	٧٧,٨	نورس كويك

دراسة حول الاعمال الفنية الترفيهية والكوميديا

الجمهور يتجه نحو الاعمال المسرحية الكوميديا المرحة لماذا يحب الناس المشاهد والحكايات التي تثير ضحكهم؟

الفرق كبير بين الاعمال الجادة العقيمة والهزلية الرخيصة

اعداد: صلاح البابا

لماذا يسمى الجمهور الى حضور الاعمال الفنية الترفيهية والتي تزيد فيها مادة الضحك عن غيرها من المواد الدرامية؟ لماذا يحرص المشاهد على مشاهدة الشاشة الصغيرة او الكبيرة اذا كان المروض عملاً ترفيهياً مضحكاً؟ ولماذا ينجذب المستمع ويتابع الاعمال الانشائية اذا كانت اعمالاً مناسبة له وفيها الصبغة الكوميديا؟

متابعة ميدانية

الاتجاه الجماهيري تجاه الاعمال المسرحية الكوميديا والتي تأخذ الشكل الترفيهي ليس اتجاهًا جديدًا، ولكنها ظاهرة قديمة سواء على المستوى المحلي او المستوى العربي. فعلى المستوى المحلي كانت الاعمال الفنية سواء في الاذاعة، او في التلفزيون او في المسرح التي تأخذ الشكل الكوميدي هي الاعمال التي تحقق بعدد كبير من المشاهدين ونحن هنا نؤكد على الاعمال الكوميديا الهادفة وليست الاعمال الترفيهية التي تعتمد على الهزل والضحك دون هدف.

اعمال الترويح

يقول «داوود بيلاسكو»: «المسرحية تهيئ لنا الترويح والمسرحة عن طريق الفعل والحوار المسرحيين اللذين يبتذلان عما تضطرب به نفوس البشر ويتجاذب فيها ويمتلئ في اطوارها».

الجمهور والمسرحة

والجمهور الباحث عن الترفيه والتسلية يكثر التردد على المسارح ودور السينما وكلهم يسعون الى هدف واحد هو التسلية وصالات العروض المسرحية هي اكثر الاماكن التي يمكن ان يذهب اليها الانسان بسبب حاجاته الملتهمة بالاعمال الترفيهية، رغم ان هناك بعض المسرحيات جعلت ضمن رسالتها الاساسية توفير الترويح والمسرحة لجمهورها.

لا ننكر الهدف

ونحن لا ننكر التسلية مع ترك المشاهدين ولكن نسمي لان يكون العمل الفني «مسرحة» اذ يعرض على الجمهور الترويح والتسلية وليس الترفيه، فمطالب الجماهير هذه الايام يصح ان تكون الترويح الشعبي المحبب.

مجال التنافس

والكتاب المسرحيون الناجحون يجتهدون دائماً في ان تكون مسرحياتهم مجاذة تنافس فيه

موسم مسرحي مصري ساخن

عادل امام يعرض في القاهرة صيفاً لأول مرة عودة فريد شوقي ومديحة كامل لخشب المسرح



التابع للموسم المسرحي الصيفي في القاهرة يجد ان هذا الموسم يضم ملامح تستحق الرصد والملاحظة، فهناك عروض انتقلت من عاصمة الفن الثانية الاسكندرية الى القاهرة واخرى قامت برحلتها العكسية من القاهرة الى الاسكندرية. فقد قرر النجم عادل امام ان يعرض مسرحية الواد سيد الشغال للعام الخامس ولأول مرة خلال الموسم الصيفي في القاهرة بعد ان كانت المسرحية تعرض فقط خلال الصيف في الاسكندرية خلال السنوات الماضية، ويأتي العرض بالقاهرة بعد ما أعلن عادل امام تقديم مسرحيته بالاسكندرية هذا الموسم وجاء الانتقال الى القاهرة دون الاعلان عن الاسباب.

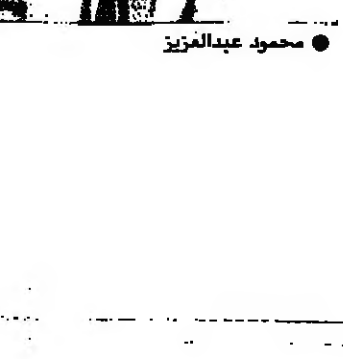
نص ونص هذا وقد أسفرت لجنة المصالحة الى عودة الفنانة سهير البابي لبطولة المسرحية الكوميديا «نص أنا... ونص انت» في بطولة مشتركة مع اسعاد يونس بعد انضمام بعض التمثيلات الجديدة على النص والحوار استضافات جديدة عليها على ان يحل الفنان المتنصر بالله محل شريف منير.

كارمن وعلى مسرح السلام بالاسكندرية يقدم العرض الجديد «كارمن» من اعداد المسرحي الكاتب فريد شوقي عن نص لاسكندر ديماس الامين. والعرض من اخراج كرم مطاوع وبطولة كل من شيريهان وصالح السعدني في اول لقاء مسرحي بينهما ومعهما ممدوح عبدالمعطي وهشام سليم...

حالة طوارئ وعلى مسرح الرحاني بالقاهرة يقدم العرض المسرحي «حالة طوارئ» التي يكتبها جالياً كاتبها بديع اساميل على اعادة كتابتها ليكنز عرشاً قوياً جديداً من بطولة كل من هادي مصطفى والنجدي ومحمد أبو الحسن.

انقلاب ويقدم جلال الشراوي مسرحية انقلاب على خشبة مسرح الفن بوسط القاهرة بطولة كل من نيلي وايمان البحر درويش.

مولوفيكا ويقدم جلال الشراوي أيضاً على المسرح الجديد بالاسكندرية مسرحية



حديث الفن

أجهزة الاعلام وخطة التنمية

هناك قضية هامة لا بد من طرحها للنقاش، ليس فقط من خلال الصحافة او وسائل الاتصال الجماهيري الاخرى، بل لابد من طرح هذه القضية على كافة المستويات التي تتعامل مع الجمهور غير وسائل الاعلام المختلفة، وخاصة التي تشرف عليها الأجهزة الرسمية التابعة للدولة... فالقضية التي يجب ان نطرحها على مستوى المحاور الفكرية هي... ماذا تقدم الأجهزة الاعلامية الرسمية؟ هل تقدم ما يريده الجمهور، وهل تقدم هذه الأجهزة ما يسير الموجات التي تسيطر على الاذواق وفق ما تبته الموجات التقليدية التي تقلد الغرب فقط ولا تأخذ مضمون حضارته، فهذه الاتجاهات يتنادي بها البعض من أجل تحقيق النجاح الجماهيري لما يقدم ويبت عبر هذه الأجهزة الاعلامية الرسمية. لنجد الفريق الاخر يتنادي بضرورة تقديم ما تريد الدولة لتقديمه لاجلها وفق خطط التنمية التي تقدمها الدولة في مجال التطوير المستهدف لكافة قطاعات المجتمع، الاقتصادية واجتماعية وصحية وتعليمية وغيرها من القطاعات الاخرى لتحقيق التيار المتوازن للدولة... بينما نجد الفريق الثالث يدعو الى تقديم ما يحتاج اليه الفرد المثقلى لكل مادة اعلامية حتى يتحقق التوازن بين متطلبات الدولة في بناء المجتمع وتطوره وتوفر احتياجات الجمهور وفق خطط التنمية... فلو نظرنا الى هذه الاتجاهات الثلاثة لتحديد المفاهيم الفكرية التي تقدمها الأجهزة الاعلامية الرسمية نصل لمستوى فكري لابد من التأكيد عليه ونحن نتعامل مع الجماهير موضع المخاطبة، فاذا تناول الاتجاه الاول وهو تقديم ما يطلبه الجماهير أي ما يريده المشاهد او المستمع او القارئ نجد أنفسنا نعيش حالة من الهبوط والتي أثرت في ظل سيطرة المفاهيم الاستهلاكية حالياً على أمور كثيرة في حياتنا لنجد أنفسنا أيضاً نعيش تكرار المادة المقدمة عبر الأجهزة الاعلامية حيث الجمهور لا يطلب إلا مطرباً واحداً أو اثنين أو ثلاثة على أكثر حد، لأن الجمهور يعيش الموجات والصيحات الفنية فقط، دون النظر الى المضمون وعليه نقول لو سلكتنا هذا النهج في تحديد المادة التي تقدم للجمهور عبر وسائل الاتصال الاعلامي الرسمية ويتم تقديم معطيات ونتائج الابحاث الميدانية التي يقوم بها جهاز بحوث المستمعين والمشاهدين في ظل نتائج الابحاث ونتائج الدراسات الميدانية الاخرى التي تقدمها الجهات المختصة في مجال البحث مع الوضع في الاعتبار مجموعة القوانين والاحداث المتطورة وفق خطط التنمية التي تعيها الجهات الرسمية، حتى يصل فريق اعداد الى مادة اعلامية تقدم عبر الأجهزة الاعلامية الرسمية الملونة للدولة، ومنها يتم توظيف هذه الأجهزة وفق مفهوم نظرية الاتصال الجماهيري لتحقيق الفائدة من توظيف هذه الأجهزة في تحقيق جملة الاهداف المنظورة في هذا المجال.

نقول ذلك حتى لا يظن علينا أحد المتعاملين مع الاذاعة او التلفزيون ليعلم انه يقدم ما يشعر ان الجمهور يطلبه ويريده، لهذا يتم استضافة قلة من الممثلين في كافة البرامج المتنوعة المحلية التي تقدم، ليصبح النجم الواحد صيفاً ثلاث مرات خلال اسبوع واحد أو أقل، وكأنه لا يدرك مفهوم الدور الاساسي الذي يجب ان تقوم به هذه الأجهزة الرسمية في تعامله مع أبناء المجتمع، ان هؤلاء بكل المفاهيم التي يعلنونها بين وقت وآخر، هي نتيجة بعدهم عن المفاهيم العلمية وهو سبب هبوط برامجنا عبر جهازي الاذاعة والتلفزيون والتكرار الذي يؤدي للهبوط ليسقط هذا المفهوم في التعامل الرسمي اعلامياً مع الجمهور.

واذا كان سلوكنا وفق تقديم وجهات النظر الرسمية لتحقيق برامج التنمية وفق خطط الدولة فقط نجد ان العمل الاعلامي سيصبح موهجاً وجافاً ويعيداً عن تناول مفاهيم الجمهور العادي بما جعل هناك حاجزاً للتواصل بين الجهاز الرسمي وجمهوره. لنجد الاتجاه الثالث هو الأكثر تناسبا لتحقيق التواصل مع الجمهور وهو تقديم ما يحتاج اليه الجمهور من مادة اعلامية مع اعادة صياغتها وفق طبيعة المعالجة سواء كانت مادة درامية او مذهبة او ثقافية او دينية، لنجد المثقلى نفسه عبر هذه الوسائل ويجد الرد على كافة استفساراته، ليصبح التعامل هنا مع الأجهزة الاعلامية الرسمية نقطة جذب، وفي الوقت نفسه، وسيلة طرح قضايا المجتمع والعمل على معالجتها ضمن مفاهيم الفن الدرامي وبرامج المتنوعات، وحتى البرامج الثقافية والدينية والسياسية، ولتحقيق ذلك لابد من اعداد فريق عمل متكامل من المبدعين كل في مجال تخصصه...

□□□

قال بوكرونة:

بعض عناصر الاعمال الفنية تتلقى عندما تطل على المشاهد من خلال عمل فني لم تجتمع عليه ايداً، لأن كل عنصر من يلقى ببقية العناصر الفنية الاخرى، وعندما يشاهد العمل مهلهل... يبدأ الجميع بالتعجب من المسؤولية، وكل عنصر يمتلك من الحجة ما يحض بها أي علامة استفهام عنه.

بلال عبدالله



مشهد من مسرحية «الكرة مديونة»

والكتاب «يوجين أونيل» كان لا يكتب الاعمال المسرحية الجادة... وكان يعتقد ان هذه الكتابات تشبه الى حد بعيد اعمال الكتاب المسرحيين اليونانيين. وكان «أونيل» يعتقد أنه كان يصور الانسان في حبه للحياة ولا يظهر الا الجانب الحقير والبسيط للانسان في الحياة وخاصة الفقراء والخاطئين والباحسين وكانت تروق له الدراما دون ترويح او ترفيه وكان يقول: ان مسرحياتي تثير الحزان والنم والكآبة، ومن في الجمهور يريد النمل والحزن والكآبة؟ وقال «تشارلز كلين»:

الاهمية في الموضوع الذي يربط بين اجزاء المسرحية، فالفهم المهم هو الفكرة وليس الكلام... أنه ما بين السطور، وحدة الانطباع هي اهم شيء في المسرحية.

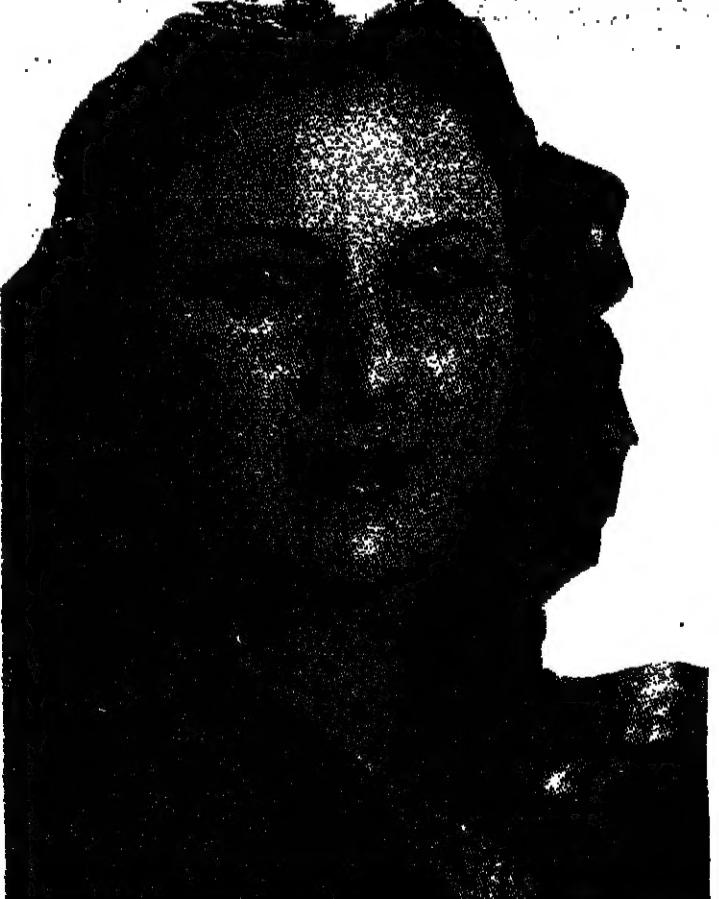
وتقول «فرانز كافكا»:

عنه عن ايمان، وجميع الكتاب لديهم ما يؤمنون به في المسرحيات التي يكتبونها، فان لم يكن شيء من ذلك لما أمكن ان تكتب مسرحية أبداً.

بناء المسرحية ويقول جون جونسون:

ان بناء المسرحية يجب ان يتطوّر على معنى وأنه لابد للمسرحية ان تتشكّل على شيء يريده الكاتب ان يقوله والا كانت مسرحيته عملاً من اعمال الثقافة المبتذلة او الاغراء الهابط الذي يتناقض واهداف المسرحية الصحيحة.

كلام آخر ان كل عمل من الاعمال الفنية يمر من وجهة نظر ولكن السائد الآن والمطلوب هو العمل المحجوج بديق الكاهن رحمة بالناس اجتمع وفق الله الجميع.



شيريهان تقدم كارمن للفنانين المتحدّين

يستعد الفنان سيد راضي لتقديم مسرحيته الجديدة «الشبكة» بطولة مديحة كامل وفاروق الفسفاوي وعزيزة راشد وهو اول عمل مسرحي عن القاهرة للانسان ويقدم على مسرح بورتايارك يوم ٢٤ الحالي مراداً لمسرح بزم التونسي.

وفي مجال الاعمال الجديدة نجد مسرحية «اولاد الذين» في اول نص مسرحي للكاتب اسامة الورد كشافة واخراج هاني مطاوع لتقديم عمل مسرحي الهوسام بعد اصلاحاته الاخيرة.

مسرح الدولة

بالنسبة لمسرح الدولة هناك عرض مسرحية «أهل يا بكوات» في المسرح القهني بطولة حسن فهمي ويبدأ العرض في ١٢ من الشهر الجاري. وعرض المسرحي «سالموني» بطولة رغدة على مسرح ميناوس النيل، كما تقدم مسرحية «الدخول ممنوع» على المسرح العام.

ويقدم عبدالغفار عودة من اخراجه مسرحية «الكوكب» عن نص معد من بطولة حمدي غيث وتيهاقي راشد وتزويد الشيشي ويجري أمام لفرة المسرح الكوميدي.

الشريني ولؤاد خليل ويعود فريد شوقي للمسرح بعد غياب وصل الى خمس عشرة سنة، حيث كان آخر أعماله المسرحية «الدولة» بطولة نيلي.

تصبح على خير ويعود العرض المسرحي «تصبح على خير» الى حلبة عيني على مسرح الاسكندرية بطولة يونس شلبي من إنتاج سمير عبدالمعطي الذي دفع مبلغ (٢٢١) ألف جنيه لثلاثة اشهر ايجار لعرض هذه المسرحية.

وفي نفس المجال نجد أحد منتجي المسرح استطاع استئجار سينما قصر النيل بمبلغ (٢) مليون جنيه لتحويلها الى مسرح لتقديم مسرحية «كلام فارغ» للكاتب المسرحي أحمد رجب واعداد مسرحي الكاتب نيل بدران واخراج شاكور خضير.

يسود الفنان محمود عبدالمعز لتقديم مسرحية خشب الور بطولة الهام شاهين وجلال اساميل والمسرحية تقدم منذ خمس سنوات متتالية.

فن الاستعراض الغنائي من.. «نعيمة عاكف» الى «صابرين»



لقطة من مسرحية الشحاتين

«نعيمة عاكف»

٢٢ سنة موت على وفاة الفنانة الاستعراضية الكبيرة نعيمة عاكف ولكنها ماتت رغم كل الجديد الذي ظهر من بعدها في ألحانها التي استعادت لحنها كانت فنانة متميزة وموهبة أخرى في الأداء جعلت منها واحدة من أبرز الممثلات بجانب ما كانت تتميز به من القدرة هائلة على أداء الرقص البديع.

ولدت الفنانة «نعيمة عاكف» في مدينة طنطا عام ١٩٢٢ ويذكر رحلتها الفنية وهي في الماشية من عمرها حيث عملت مع أسرته في فن السيرك الذي كان سبباً في شهرتها وترغبها على عرض الفن الاستعراضي.

من خلال هذا السيرك اكتشفتها المخرج الراحل «عبدالله كاسل» ولقبها بلقب المخرج «حسن فوزي» الذي أسند اليها البطولة لفيلم «الدمع» والمخرج عام ١٩٤٩ ومن خلال هذا الفيلم الاستعراضي الفخاني عرف الجمهور الفنانة «نعيمة عاكف» التي انطلقت على الساحة الفنية الاستعراضية وترعت على عرض الافلام الاستعراضية الفخانية فمكنت مجموعة أخرى من الافلام كلها للمخرج «حسن فوزي» فذكر منها على سبيل المثال «لها ليل»، «بلدي وطيف»، «بابا عريس»، «فرجة»، «فتاة السيرك»، «النمر»، «يا حلاوة الحب»، «جنت ومار»، «مليون جنيه»، «نور عيني»، «عزيزة»، «دعني أفر»، «نور حبه»، «كسا».

أخرج لها المخرج والممثل الراحل «أنور وجدي» فيلم «أربع بنات وضابط» عام ١٩٥٤م وكان آخر أفلامها على الشاشة فيلم «دمع» الذي أخرجه المخرج الكبير «بركات» عام ٦٥ وفيلم «الحقيقة السوداء» للمخرج حسن الصليبي عام ١٩٦٦. وللانثى الراحلة تجارب مسرحية ناجحة حيث مثلت على خشبة المسرح أربعة أوبريتات غنائية استعراضية «يا ليل يا عين»، «القاهرة في الف عام»، «ليلة التوبة» و«بنات تجري».

اما الفنانة القديرة «سماء حسني» فقد نجحت في الثبات وجودها ككلمة استعراضية من اللذة الأولى الممتدة خاصة في «دوايز رمضان» فهي نجمة استعراضية بجانب موهبتها في الأداء المتميز من خلال فيلم «الغراء» والشعر المبهج كانت بداتها في السينما.. وتوالى الافلام بهدف الى التهرب ولكن قادر على

امتلاك عدة مواهب اهلتها لان تكون نجمة استعراض من الدرجة الأولى لانها تمتلك موهبة كبيرة في أداء الأغاني.. لعل سبب شهرة هذه الفنانة يعود الى فيلمها «حسن ونعيمة» الذي أخرجه لها «هنري بركات» في بداية الستينات. ومن أفضل أفلامها الاستعراضية الثانية فيلم «صفر على الحية» للمخرج «ناري مصطفى» و«التجسس» من «عبدالله كاسل» وفي فيلم «الدمع» الذي أخرجه لها «حسن فوزي» وفي فيلم «الغراء» الذي أخرجه لها «بركات» وفي فيلم «الحقيقة السوداء» الذي أخرجه لها «حسن فوزي».

من أعمال صابرين

توصيل الاحساس والمعنى وقد اجتمعت كل هذه الصفات بالفنانة «نيلي» فهي بلا شك أداء هائلة خاصة في ألحانها التي استعادت لحنها كانت فنانة متميزة وموهبة أخرى في الأداء جعلت منها واحدة من أبرز الممثلات بجانب ما كانت تتميز به من القدرة هائلة على أداء الرقص البديع.

ولدت الفنانة «نيلي» في مدينة طنطا عام ١٩٢٢ ويذكر رحلتها الفنية وهي في الماشية من عمرها حيث عملت مع أسرته في فن السيرك الذي كان سبباً في شهرتها وترغبها على عرض الفن الاستعراضي.

من خلال هذا السيرك اكتشفتها المخرج الراحل «عبدالله كاسل» ولقبها بلقب المخرج «حسن فوزي» الذي أسند اليها البطولة لفيلم «الدمع» والمخرج عام ١٩٤٩ ومن خلال هذا الفيلم الاستعراضي الفخاني عرف الجمهور الفنانة «نيلي» التي انطلقت على الساحة الفنية الاستعراضية وترعت على عرض الافلام الاستعراضية الفخانية فمكنت مجموعة أخرى من الافلام كلها للمخرج «حسن فوزي» فذكر منها على سبيل المثال «لها ليل»، «بلدي وطيف»، «بابا عريس»، «فرجة»، «فتاة السيرك»، «النمر»، «يا حلاوة الحب»، «جنت ومار»، «مليون جنيه»، «نور عيني»، «عزيزة»، «دعني أفر»، «نور حبه»، «كسا».

أخرج لها المخرج والممثل الراحل «أنور وجدي» فيلم «أربع بنات وضابط» عام ١٩٥٤م وكان آخر أفلامها على الشاشة فيلم «دمع» الذي أخرجه المخرج الكبير «بركات» عام ٦٥ وفيلم «الحقيقة السوداء» للمخرج حسن الصليبي عام ١٩٦٦. وللانثى الراحلة تجارب مسرحية ناجحة حيث مثلت على خشبة المسرح أربعة أوبريتات غنائية استعراضية «يا ليل يا عين»، «القاهرة في الف عام»، «ليلة التوبة» و«بنات تجري».

اما الفنانة القديرة «سماء حسني» فقد نجحت في الثبات وجودها ككلمة استعراضية من اللذة الأولى الممتدة خاصة في «دوايز رمضان» فهي نجمة استعراضية بجانب موهبتها في الأداء المتميز من خلال فيلم «الغراء» والشعر المبهج كانت بداتها في السينما.. وتوالى الافلام بهدف الى التهرب ولكن قادر على

امتلاك عدة مواهب اهلتها لان تكون نجمة استعراض من الدرجة الأولى لانها تمتلك موهبة كبيرة في أداء الأغاني.. لعل سبب شهرة هذه الفنانة يعود الى فيلمها «حسن ونعيمة» الذي أخرجه لها «هنري بركات» في بداية الستينات. ومن أفضل أفلامها الاستعراضية الثانية فيلم «صفر على الحية» للمخرج «ناري مصطفى» و«التجسس» من «عبدالله كاسل» وفي فيلم «الدمع» الذي أخرجه لها «حسن فوزي» وفي فيلم «الغراء» الذي أخرجه لها «بركات» وفي فيلم «الحقيقة السوداء» الذي أخرجه لها «حسن فوزي».

من أعمال صابرين



صابرين

لجنة شريهان ومن أشهر افلامها «الطوق والاسود» للمخرج «خيري بركات» وهي بلا شك أداء هائلة خاصة في ألحانها التي استعادت لحنها كانت فنانة متميزة وموهبة أخرى في الأداء جعلت منها واحدة من أبرز الممثلات بجانب ما كانت تتميز به من القدرة هائلة على أداء الرقص البديع.

ولدت الفنانة «نيلي» في مدينة طنطا عام ١٩٢٢ ويذكر رحلتها الفنية وهي في الماشية من عمرها حيث عملت مع أسرته في فن السيرك الذي كان سبباً في شهرتها وترغبها على عرض الفن الاستعراضي.

من خلال هذا السيرك اكتشفتها المخرج الراحل «عبدالله كاسل» ولقبها بلقب المخرج «حسن فوزي» الذي أسند اليها البطولة لفيلم «الدمع» والمخرج عام ١٩٤٩ ومن خلال هذا الفيلم الاستعراضي الفخاني عرف الجمهور الفنانة «نيلي» التي انطلقت على الساحة الفنية الاستعراضية وترعت على عرض الافلام الاستعراضية الفخانية فمكنت مجموعة أخرى من الافلام كلها للمخرج «حسن فوزي» فذكر منها على سبيل المثال «لها ليل»، «بلدي وطيف»، «بابا عريس»، «فرجة»، «فتاة السيرك»، «النمر»، «يا حلاوة الحب»، «جنت ومار»، «مليون جنيه»، «نور عيني»، «عزيزة»، «دعني أفر»، «نور حبه»، «كسا».

أخرج لها المخرج والممثل الراحل «أنور وجدي» فيلم «أربع بنات وضابط» عام ١٩٥٤م وكان آخر أفلامها على الشاشة فيلم «دمع» الذي أخرجه المخرج الكبير «بركات» عام ٦٥ وفيلم «الحقيقة السوداء» للمخرج حسن الصليبي عام ١٩٦٦. وللانثى الراحلة تجارب مسرحية ناجحة حيث مثلت على خشبة المسرح أربعة أوبريتات غنائية استعراضية «يا ليل يا عين»، «القاهرة في الف عام»، «ليلة التوبة» و«بنات تجري».

اما الفنانة القديرة «سماء حسني» فقد نجحت في الثبات وجودها ككلمة استعراضية من اللذة الأولى الممتدة خاصة في «دوايز رمضان» فهي نجمة استعراضية بجانب موهبتها في الأداء المتميز من خلال فيلم «الغراء» والشعر المبهج كانت بداتها في السينما.. وتوالى الافلام بهدف الى التهرب ولكن قادر على

امتلاك عدة مواهب اهلتها لان تكون نجمة استعراض من الدرجة الأولى لانها تمتلك موهبة كبيرة في أداء الأغاني.. لعل سبب شهرة هذه الفنانة يعود الى فيلمها «حسن ونعيمة» الذي أخرجه لها «هنري بركات» في بداية الستينات. ومن أفضل أفلامها الاستعراضية الثانية فيلم «صفر على الحية» للمخرج «ناري مصطفى» و«التجسس» من «عبدالله كاسل» وفي فيلم «الدمع» الذي أخرجه لها «حسن فوزي» وفي فيلم «الغراء» الذي أخرجه لها «بركات» وفي فيلم «الحقيقة السوداء» الذي أخرجه لها «حسن فوزي».

من أعمال صابرين

الذئب في شوارع القاهرة



ليل علي

ليل علي تصور فيلمها الجديد الذئب في شوارع القاهرة، بطولة يحيى الخكري وأحمد زهير والفيلم مأخوذ عن قصة وسيناريو وخوارز محمد أبو زيد وأخراج محمد النجار. وهذا هو الفيلم الثاني للمخرج محمد النجار بعد أن قدم الأول له بعنوان زمن حاتم زهران.

اندوروتشفور يتفاعل بالرقم ١١



اندوروتشفور

المغني اندوروتشفور أعلن أنه كان في بداية حياته يخاف من المسرح الكبير، وأنه كان يسي حينما يكلف على خشبة.. ويتساءل ماذا أعرف؟ وأي موسيقى أعني؟ ولكن أحلامه تحققت بالرقم ١١ وبالأمور الفلكية..

ثلاث مسرحيات جديدة فسي تونس

تقدم الفرقة المسرحية القارة بسوسة التونسية ثلاث مسرحيات جديدة في (المسرح القضاة السطوية التونسية) والمسرحيات الثلاث التي تقدمها الفرقة هي (مسرحية ربح) التي طرح قضية المرأة العاملة في المنزل وعلاقتها مع زوجها.. (مسرحية ماما البحر) التي تتحدث عن المرأة العاملة في البحر.. (مسرحية ماما البحر) التي تتحدث عن المرأة العاملة في البحر.. (مسرحية ماما البحر) التي تتحدث عن المرأة العاملة في البحر..

مولد... مولد

اتجاهات السينما المصرية حاليا

الرحلة في الشوارع فقط

يقوم صندوق دعم السينما بالاشتراك مع المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية المصري بإعداد دراسة ميدانية هي الأولى من نوعها عن اتجاهات السينما المصرية في الوقت الحاضر والسينات التي طرأت على دوق المشاهد المصري للأفلام المحلية والأجنبية في السنوات الأخيرة. يشرع في الدراسة الدكتورة نادية سالم رئيسة قسم بحوث الرأي العام بالمركز والدكتور عزت عجاوي رئيس القسم للبحوث. ويقوم صندوق دعم السينما بتغطية تكاليف البحث الذي يصل مبدئيا الى عشرة آلاف جنيه ويستغرق اتمامه ستة أشهر.

وتهدف الدراسة الى تطوير الإنتاج السينمائي المصري واعطاء المؤشرات الإيجابية للتصنيح السينما بما يتفق مع القيم الاجتماعية الإيجابية وترجع في إطار المشاهد. كما تستهدف تقليص الذوق العام من السلبيات عن طريق لقاءات مع شريحة مختلفة من مشاهدي السينما.

معرض وأصنوع للسينما البلجيكية في الإمارات

حب بين اللصوص



أندري هيبون

تقدم الممثلة «أندري هيبون» للسينما بعد غياب طويل حيث تقوم ببطولة الفيلم الجديد حب بين اللصوص، الذي يرض حاليًا بالولايات المتحدة وتقدم في هذا الفيلم دور عروس استعراضية مجموعة مجهرات تطيح له، ويحاول الهرب ويطلبه كل من يسرا ومحمود عبد العزيز.

الانتهاء من الجزء الثاني والثالث من رافيت الهجان

انتهى الكاتب صالح مرسى من كتابة الجزء الثاني من حكايات رافيت الهجان وهو في طريقه لكتابة نهاية الجزء الثالث ليبدأ تصوير الجزء مرة واحدة من إخراج يحيى العلمي، ويطلبه كل من يسرا ومحمود عبد العزيز.

عبد العزيز

١	١٦
٢	١٧
٣	١٨
٤	١٩
٥	٢٠
٦	٢١
٧	٢٢
٨	٢٣
٩	٢٤
١٠	٢٥
١١	٢٦
١٢	٢٧
١٣	٢٨
١٤	٢٩
١٥	٣٠

تشرين هذه الشبهة الى شغف الكويت - ص ب ٢٥٧٥٥ - الصفحة - العدد ١٣١١٥

الرأي العام

٢١ - ما هو الاسم الثالث لدولة البحرين فديسا؟
٢٢ - في أي سنة بدأ للجزيرة الكويت يقدم الاعلان التجاري على شاشته؟
٢٣ - لا ياب بما يقول الناس بل عمل بل يعطيه عليك العقل الحكيم. من هو صاحب هذه القول هل هو شكسر ام سقراط ام سحبلور؟
٢٤ - من هي اول دولة عربية استحدثت الطابع البريدي هل هي المغرب ام مصر ام سورية؟
٢٥ - قائد عسكري مغولي احتل بغداد ودمرها. من المارك الفاصلة التي خاضها معركة عن حالات الشهرة التي اشتهر فيها المسلمون هل هذا العائد العسكري. من هو هذا القائد هل هو جنكيز خان - فولكو - قنقر؟
٢٦ - ما هي الطاقة التي كان يستخدمها الانسان قبل اختراع الكهرباء هل هي الرياح ام الماء ام الزئبق ام الفحم الحجري؟
٢٧ - اول ملك في الاسلام اخذ موت زوجته عن لقله لا تعدم العوض بل صولف هل هي فتوريا ام زنبورا ام شجرة الذرة؟
٢٨ - ما اسم اول جمعية نفع عام في الكويت في أي عام تأسست؟
٢٩ - ابن عقد مؤتمر القمة الاول لعاد ل مجلس التعاون الدول الخليج العربية؟
٣٠ - متى بدأ تأسيس اتحاد الفنانين العرب في مصر في سنة ١٩٨١ ام سنة ١٩٧٦ ام سنة ١٩٨٦

١	١٦
٢	١٧
٣	١٨
٤	١٩
٥	٢٠
٦	٢١
٧	٢٢
٨	٢٣
٩	٢٤
١٠	٢٥
١١	٢٦
١٢	٢٧
١٣	٢٨
١٤	٢٩
١٥	٣٠

تشرين هذه الشبهة الى شغف الكويت - ص ب ٢٥٧٥٥ - الصفحة - العدد ١٣١١٥

الرأي العام

٢١ - ما هو الاسم الثالث لدولة البحرين فديسا؟
٢٢ - في أي سنة بدأ للجزيرة الكويت يقدم الاعلان التجاري على شاشته؟
٢٣ - لا ياب بما يقول الناس بل عمل بل يعطيه عليك العقل الحكيم. من هو صاحب هذه القول هل هو شكسر ام سقراط ام سحبلور؟
٢٤ - من هي اول دولة عربية استحدثت الطابع البريدي هل هي المغرب ام مصر ام سورية؟
٢٥ - قائد عسكري مغولي احتل بغداد ودمرها. من المارك الفاصلة التي خاضها معركة عن حالات الشهرة التي اشتهر فيها المسلمون هل هذا العائد العسكري. من هو هذا القائد هل هو جنكيز خان - فولكو - قنقر؟
٢٦ - ما هي الطاقة التي كان يستخدمها الانسان قبل اختراع الكهرباء هل هي الرياح ام الماء ام الزئبق ام الفحم الحجري؟
٢٧ - اول ملك في الاسلام اخذ موت زوجته عن لقله لا تعدم العوض بل صولف هل هي فتوريا ام زنبورا ام شجرة الذرة؟
٢٨ - ما اسم اول جمعية نفع عام في الكويت في أي عام تأسست؟
٢٩ - ابن عقد مؤتمر القمة الاول لعاد ل مجلس التعاون الدول الخليج العربية؟
٣٠ - متى بدأ تأسيس اتحاد الفنانين العرب في مصر في سنة ١٩٨١ ام سنة ١٩٧٦ ام سنة ١٩٨٦

الدفاع عن رسالة الحب في أكثر افلام مهرجان كان لهذا العام



يوسف شاهين

تساريا كيتسكي

هو فنانا عدد الف الف الكلبة النووية عليها ولكنها لم تنجح من الاشعاع الذي. ويقول مخرج الفيلم على لسان بطله دلع السلام من الظلم خير من الحب حتى لو كانت مشروعة. ويشير الفيلم الى ان قصص هيوكسما بالقبيلة النووية لم يكن شرويا مصورا بقوة غير مسبوقة على الشاشة ما نجح من ذلك من فضاع على مدى سنوات طويلة في حياة عائلة بسطة وبرية.

اما شاشته المتفرقة فقد انهار عليها الهجوم من جوانب شتى. فهذا فيلم «تساريا» لإيطالي إيطالي سكوا الذي يحكي مصر صالة عرض في مدينة ايطالية صغيرة يحكي تاريخها بتاريخ عداقة الجمهو وعما بالنسبة ومصاات العرض. والاحداث يتناجحون في جوشد دعوة مارتن لوز كينغ الى السلام ودعوة مارتن لوز كينغ الى السلام ودعوة مارتن لوز كينغ الى السلام.

ومن افلام القوية ايضا التي تنجح بالدفع «المطر الأسود» للبريطاني شوي ايسامورا وهو اول فيلم يتبع لمدة ٢٥ عاما عاقلة يابانية نجح من والكتب والفديو لسيتون سوبريرغ.

جوليين شابلن

الایمانی

الأسبوع
الأماني

40
FORTY YEARS
FEDERAL REPUBLIC
OF GERMANY

في شقيقة تحت رعاية سعادة سفير جمهورية ألمانيا الاتحادية وذلك في الفترة من ٢٤ وحتى ٢٧ مايو

27

سفير ألمانيا الاتحادية يفتتح الأسبوع يوم ١٩٨٩/٥/٢٣ الساعة ٧ مساءً والدعوة خاصة.

قص

للجمهورية	٩٠ - مساء	من الساعة ٩٣٠ صباحا	أيام ٢٤، ٢٥، ٢٧ مايو
للجمهورية	٩٠ - مساء	ومن الساعة ٥ مساء	
للجمهورية	٩٠ - مساء	من الساعة ٩٣٠ صباحا	يوم الجمعة ٢٦ مايو

ويحتوي هذا المعرض على ٣٦ مكانا خاصا للمعرض تضم تشكيلة واسعة من السلع التجارية المكونة من أحدث الاجهزة الفنية الى المواد الغذائية.

وتشتمل على: ديكورات داخلية، مستحضرات تجميل، سيارات، بورسلان، مصنوعات يدوية ومنتجات فنية (مع قسم خاص لتصنيع الألعاب)، صناعة الزجاج، والبورسلان.

قوة

يوم الأربعاء ٢٤ مايو
بقاعة الحفلات الجنوبية في فندق ريجنسي بالاس

بوفيه المأكولات الأتمانية الفاخرة على الأنغام الشجية التي تعزفها لكم جونا وفرقتها الموسيقية بالإضافة إلى عرض الألعاب السحرية بواسطة السيد /الكسندر
سعر التذكرة ٨٠ د.ك

للحجز: فندق كويت ريجنسي بالاس تلفون ٥٧٣٧.٠٠٠
سفارة جمهورية ألمانيا الاتحادية تلفون ٤٨١٤.٥٥ (من الاثنين الى الأربعاء من الساعة ٩ صباحا حتى الساعة ١٢ ظهرا)

ယူ

كأس الأمم الأول للنس
يوم الخميس ٢٥ مايو من الساعة التاسعة صباحا وذلك في ملاعب النس. نفدو. كويت وحنس بالاس.

وسوف يقوم سعادة السفير الألماني بتقديم الجوائز للفائزين

١٠

يوم الجمعة ١١ مايو من الساعة ١ وحتى ١ مساءً
في قاعة الحفلات بفندق ريجنسي بالاس

سعر التذكرة للأطفال ١٥٠٠ د.ك
سعر التذكرة للكبار ٢٠٠٠ د.ك

ويشمل البرنامج الفقرات التالية:

شد الحبل، بيسكو، فشار، موسيقى، عرض الأزياء الشعبية العلنية، عرض لمسرح العرائس، العراق،
الألعاب

لعبة الكرة بالراس، وملاية الأسهم، تعليق الصور بالهدف، تركيب علب فوق بعضها، لعبة قمع البالونات، السير على الخشب. سابق

التحدي

فانيلا والعباب حسب هوايتكم بالاضافة إلى كافيتريا توفر لكم انواع العصير والسجق، الساندو يشات، البطاطا المقلية، المربطات.

القهوة، الشاي والكيك.
سمفون / انجيكو

الاحتفال الثلاثين

يوم ١٦/٥/١٤٤١هـ والدعوة خاصة

بمناسبة مرور ٤٠ عاما على قيام جمهورية المانيا الاتحادية

اسبوع الماني في الكويت يعرض تطور الدولة وآخر مستكراثها العلمية والفنية



● المسفر الاثني

وذلك بدون تحفظ، تساهم اليوم
مساهمة فعالة في الجهود من أجل
الوصول إلى هذا الهدف. مؤكداً على
ذلك من خلال عضويتنا في حلف
الاطلسي وفي المجموعة الأوروبية التي
تتبع المهمة المطروحة لإقامة السوق
الداخلية مع حلول عام ١٩٩٢.

إن كافة أعضاء المجموعة الأوروبية
يتفقون على ضرورة الوصول إلى هذا
الهدف من أجل خلق دوافع النمو ومن
أجل تعزيز تنافسية الاقتصاد
الأوروبي. كما أن هذه الخطوة تعتبر
أيضاً خطوة في اتجاه الوحدة
الأوروبية.



● **ہلموت کول**

منهارا تماما. وسيطر نكص تام حتى في أبسط الأمور الشورية

وقع ملايين من الألمان في الأسر، وفقد الآخرون منازلهم وتفرق ملايين الآخرون عن بيوتهم. وقد أكانه لا مستقبل للألمانيا بعد اليوم.

والى المستشار الألماني كلمة بهذه المناسبة قال:

لقد مرت الآن أربعون سنة على تأسيس جمهورية ألمانيا الاتحادية. ان هؤلاء الذين وضعوا الدستور في ذلك الوقت كانوا وما زالوا يتذكرون مأساة الكارثة الاشتراكية الوطنية التي أعلنت الحرب على الشعب وأهملت

العربية والتي وقعت في التوسيع في العام الماضي، وقال إننا نأمل من خلال هذه الاتفاقية أن تتطور وتتسارع علاقات الصداقة القائمة مع البلدان الخليجية.

وقال الدكتور فوفان إنه باعتماد القانون الأساسي الحالي، عام 1969، «نفسنا أصبحنا أحراراً جديدة تركيز على سيادة حرية الفرد والعدالة الاجتماعية».

ويكرر المصالح الألمانية لا تنحصر في أوروبا أو في شمال الأطلسي وأن التفاعل من دول أمريكا اللاتينية وأفريقيا وجنوب آسيا تشكل الركيزة الرئيسة في سياستها الخارجية.

وأضاف أن ذلك يوافقه بشيء مع العالم العربي، ونتجح بواقع أحوال العرب، الأوروبي، كساحة تجاريين الشاكر في هذه المسألة وتتميز في السلام العالمي.

وبالنسبة للسوق الألمانية، إن بلاده التزم في مجال السياسة الخارجية بمبادئ «العدالة

يجب التأكيد في هذا المجال على أن إقامة السوق الداخلية لا يعني أبداً إقامة وحسن أوروبا» متقول أن إقامة الاتحاد حيث أن ذلك ليس من مساحتنا... إننا نأمل المجتمع الأوروبي شريكا متساوياً ومتشاقاً على السلام في كافة التجارة والتعاون.

شرفاً لمصالح السوق الداخلية تحديد كبير لجمهوريات ألمانيا الاتحادية ولا سيما أنها تتعاون في مستقبل عهد جديد من شأنه أن يربي إلى التغيرات كبيرة بل في المجال الاقتصادي كساحة بل في مجال اجتماعي كساحة.

إذا كان لنا أن نلاحظ بمسؤولي مستشارين وإدارتنا نحن أن تكون على استعداد أن تكون أخصاً مع الظروف المتغيرة، إننا نكرس اهتمامنا في التوجه الاقتصادي لجمهوريات ألمانيا الاتحادية وفي اتجاه التماسية الدولية لمجتمعنا ومجتمعنا.

كان على مدى أربعين عاما تمثل جاهدتين حين تمكنت من الوصول إلى الموضوع المتكلم والموضوع الذي اختص به الآن ، وهذا يكون باستطاعتنا ان نحافظ بهذا الموضوع في السوق المحلية الداخلي في المستشفيات اذا ما يقفون ان هذا النوع من التفكير ان تدخل عليها اصلاحات

عربية التكتيم في أوروپا ، وقد تعلمنا
منها ما كان في أروها
والجرب والمخند سوف يكون مية
أخرى سيلة في السياسة الألمانية
وان جمهورية ألمانيا الاتحادية عليها
ان تساند وتوقع عن الحرية وعن
كرامة وحقوق الإنسان.

لقد وافقت بليات وعمم وراء هذه
المبادئ : فربما كان تفهيد أطول فترة
سلا م في تاريخ ألمانيا . كما ان
جمهورية ألمانيا الاتحادية تشمل
الجمبع الأكثر صحة للسلا م
شهادة الألمان الأناشي على مدى
تاريخه . غير اننا نأمل جراء عدم
تحت والاشراك كافة السلا م الأناشي
والجرب ، وبالمغرب من
تحتير الحدود الحالية ، إلا ان هدفنا
النهائي هو التقلب على تقسيم ألمانيا
بطريق النظام السلمي ولى اجواء
حرية عامة للسلا م الأناشي وكثافة
شعبية أوروپا .

نظر الى ما جاء فيه بخصوص إعادة
تقسيم ألمانيا كهدف للسياسة
ووفقا لما جاء في عقد السيد
استشارين من مسألة تقسيم ألمانيا لا
جلها إلا انشاء نظام السلا م
الأوروپي . ولقد افترض عدد من
المناقشة
أعقبت تجربة المستشار كول
في منتصف فبراير جرى عقد مؤتمر
لشابه لهذا المؤتمر وذلك في مدينة
اللي الغربية حيث كان المستشار
الأناشي فيلشولت كول المتحدث
الرئيسي فيه .

الصداقة التقليدية والترايط بين
ألمانيا وألمانيا العربي تكتفينا من
تطور بين قوة بطول تأسيس
جمهورية ألمانيا الاتحادية وتطورها
في عهد السنوات الأوروپي . ولذا
ان نشتد ان ألمانيا نظرة تاريخية
في الظروف التي قامت لتأسيس هذه
جمهورية يمكن ان يساهم في سبيل
القرار الشباب في تصرف الفضل
في التاريخ الأناشي .

أدتا مذقون ان تعب دورنا في انجاز مهمة كبيرة الا وهي رسم الملامح لسلطان الاوروبي من شانه ان يتقبل على ان تقبله سوريا وان يلزم به الناس والشعبين وان يلتزم بالحدود ان جمهورية المانيا الاتحادية كجزء من مجتمع مناهضة للفساد والديمقراطية وتقبل بها ارتباطا



BOSCH

الجودة والتقنية والائتمان

تدعوكم اليوم الى معارض



Kelvinator

كليفناتور الأمريكية

شركة علي عبد الوهاب وأولاده وشركاهم

للإختيار ما يناسبكم مع بداية الصيف - فريزران - ثلاجات - غسالات - طباخ - مكيفات - طائرات ماء للسفر ...
وكل ما يلزم البيت من الأجهزة الكهربائية ...

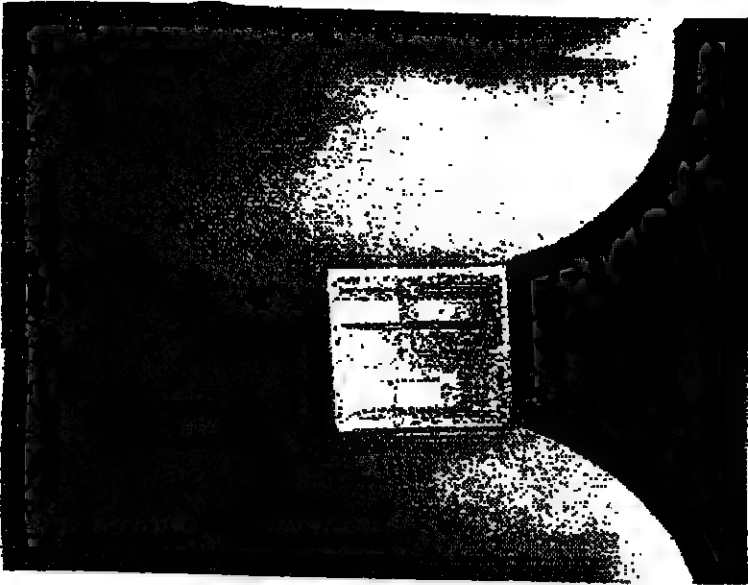
 <p style="text-align: center;">طباخ برش</p>	<p>طباخ غاز رقم: 8550RSX ٨٦٤٠٠ د.ك</p>  <p style="text-align: center;">TIRM</p>	<p>طباخ غاز ٤٦٠٠ - ٤٦٠٠ د.ك</p>  <p style="text-align: center;">generalgas</p>	<p>مكيف هوائي على الماء - ٤٨٠٠ د.ك</p>  <p style="text-align: center;">ج.ك.ج.ج</p>	<p>مكيف كليفناتور ١٨٠٠ د.ك</p>  <p style="text-align: center;">١٨٠٠ د.ك</p>	<p>فريزر كليفناتور ٨٦٠٠ د.ك</p>  <p style="text-align: center;">٨٦٠٠ د.ك</p>	<p>ثلاجة خزانة ثلج وماء</p>  <p style="text-align: center;">٣٨٤٠ د.ك</p>	<p>ثلاجة كليفناتور ١١ قدم</p>  <p style="text-align: center;">٩٧٠٠٠ د.ك</p>	<p>ثلاجة كليفناتور ١١ قدم</p>  <p style="text-align: center;">١٦٨٠ د.ك</p>
 <p style="text-align: center;">٤٨٠٠ د.ك</p>	<p>طائرات وصناديق ثلج كولمان للسفر</p>  <p style="text-align: center;">Coleman</p>	 <p style="text-align: center;">٤٨٠٠ د.ك</p>	<p>مكيف كليفناتور ٢٠٠٠ د.ك</p>  <p style="text-align: center;">٢٠٠٠ د.ك</p>	<p>غلاية كليفناتور ٢٦ قدم - ٣٢٠٠ د.ك</p>  <p style="text-align: center;">٣٢٠٠ د.ك</p>				

المعارض : معرض القروانية / طريق المطار - ت : ٤٧١٧٥٠٤ - معرض الشيخ / الدخيل الرابع ت : ٤٨١٨٤٤٤ - معرض سلاخ
السود ت : ٤٤٢٩٤٨٩ - العرض الرئيسي - سلاخ عبدالله المبارك ت : ٢٤١٩٨٢٨ - معرض سلاخ فلسطين ت : ٤٤٢٩٤٨٩

شركة علي عبد الوهاب وأولاده وشركاهم

الموافق : معرض القروانية / طريق المطار - ت : ٤٧١٧٥٠٤ - معرض الشيخ / الدائري الرابع ت : ٤٨١٨٩٤٤ - معرض شارع
السود ت : ٢٤٢٩٤٨٩ - العرض الرئيسي - شارع عبدالله المبارك ت : ٢٤١٩٨٦٨ - معرض شارع فلسطين ت : ٢٤٩٩٤٨٩

شركة علم عبدالوهاب وأولاده وشركاهم



BMW الفئة الثالثة 1989

تعريف جديد في خصائص القيادة الساحرة

المتعة في القيادة هي أصالة السيارة

في الفئة الثالثة 325i/ 320i/318i/316



بدأت الشركة الأم في إنتاج الفئة الثالثة في الستينات وقد كانت قوية وأزادت قوتها عاماً بعد عام، بعد أن دخلت التكنولوجيا إلى أصغر جزء في سيارات BMW. وقد تركت الفئة الثالثة من BMW بصمتها المتناسكة في جميع أنحاء العالم، بعد تجديد مجموعة موديلاتها حسب المبدأ من أعلى إلى أسفل. والفئة الثالثة تتمتع بمواصفات ومميزات تكنولوجية رئيسية من الفئة السابعة.

فقد أصبح تصميمها وانسجامها الانيق وجمالها واضحاً عند القيادة والجلوس خلف مقودها، وقد كان نجاحها في كافة أنحاء العالم هو الحائز والدافع لتطويرها حسب متطلبات العصر.

قوة التطور والتقدم التزام دائم من BMW بالبقاء في الفئة دائماً من حيث تطوير المحرك بنظام أربع صمامات إلى أنظمة التحكم والتوجيه الإلكتروني في التركيب والاقتصاد في المحرك هي ميزة من مزاياه المتعددة.

حركية خارقة للعادة

في نظام العجلات والمحاور وعناصر تعليقها من أكثر عناصر السيارة تأثيراً على انطباع القيادة وهذه المجموعة تجعل السائق يشعر بالأمان أثناء القيادة والتي تمكن من قيادة السيارة والسيطرة عليها. كما أنها هي التي تحدد درجة الراحة للسيارة.

تبقى السيارة في حالتها الأصلية والقوية.
- الاخلاص والتعاون الدائم من اصحاب الشركة في متابعة كل سيارة من سيارات BMW التي تعتبر القيمة والمتعة في القيادة.

من الطاقم الاختصاصي المدرب على الصيانة العامة.

- ورشة مجهزة تكنولوجيا والتي جهزت الى سيارات BMW ضمان توفر قطع الغيار الأصلية حيث

على سائق BMW المهمة في فحصها وصيانتها دائماً حيث تقدم الشركة جميع الخدمات من حيث التكنولوجيا المتطورة في السيارة وفحصها الإلكتروني ونظامها المتكامل للخدمات.

نظام الفحص والخدمة والصيانة العامة

بالقائمتهم سيارة BMW فئة وكيل سيارة القمة وهي شركة على وفؤاد الغانم للسيارات، إذ تسهل

المستشفى الألماني



الشخصية الثامة . ويقوم المركز باستقبال الضيوف من جميع الدول العربية، ورعايتهم من البداية حتى النهاية طبياً حيث يقوم بإجراء الفحوصات والتحاليل المخبرية والطبية.. وقد حاز المركز على ثناء

جميع الذين زاروه ويقدرون بحوالي ألف شخص في الصيف ويقوم المركز بالتصوير بطريقة الطنين المخاطبي وهو من أحدث الطرق في مجال فحص الأعضاء الداخلية للجسم وهي تبرز التفاصيل الداخلية للتسج وغيرها .

اسلوب العمل الجماعي من حيث وجود تعاون وثيق وتبادل المعلومات والآراء والخبرات والمختصين للحصول على تشخيص دقيق لحالة المريض . هذا ما قاله السيد عيسى هندي ممثل المستشفى الألماني للتشخيص في الكويت .

ويتميز المستشفى الألماني للتشخيص «وللسلاج» في ميسيان - ألمانيا الغربية بالخدمات التي يقدمها من رعاية طبية وتشخيص للحالة التي يعاني منها ومعالجتها بالإضافة للعناية الطبية اللازمة والرعاية



جهاز التصوير الضخم بطريقة الطنين المخاطبي

BMW الفئة السابعة



كمرتحب أن تدفع ثمناً
لسيارة BMW جديدة
من الفئة السابعة ؟

شركة علي وفؤاد الغانم للسيارات ذ.م.و.

ص.ب. ٢١٥٤٠ صفاة. 13076 - الكويت.

تلكس: ٢٢٠٩٠ AFA AUTO KT

فاكسميلي: ٤٨٤١٨١٢

المعرض الرئيسي الشويخ

هاتف: ٤٨١٥٦٨٦ /

٤٨٣٤٦٥٥

الشرق، هاتف: ٢٤٠٤١١١ /

٢٤٠٢٩٥٠

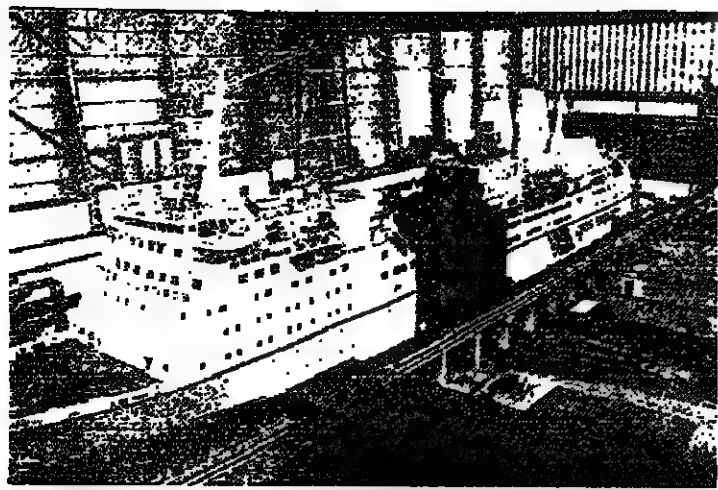


المتعة
في متعة
القيادة

هذه السيارة ذات القاعدة الطويلة للعجلات. وأما سيارة 750iL الرائعة ذات الاثني عشر سلندراً، فإنها تضمن لك قيادة مريحة لا يوازنها شيء. فالقوة الفائقة والأداء الاستثنائي، الى جانب خفة الحركة والتحكم الدقيق في القيادة تعتبر مفاجأة جديدة في عالم السيارات الفخمة والكبيرة. سيارات BMW من الفئة السابعة تقدم لك سلسلة من الخيارات المشالية التي تناسب متطلباتك الخاصة. هذا، وسيبذل الوكيل المحلي لسيارات BMW قصارى جهده في مساعدتك على اتخاذ القرار الصحيح.

سيارة BMW 730iL زيادة في السعة الداخلية، وقوة اضافية بمحرك قوة ١٩٧ حصاناً. ومن ضمن المواصفات القياسية لكلا الموديلين، فرامل ABS التي تمنع الانغلاق، ونظام نقل الحركة الأوتوماتيكي الجديد ذي الأربع سرعات مع تحكم إلكتروني/هيدروليكي قابل للتحويل الى ثلاثة أوضاع: وضع اقتصادي وآخر رياضي وثالث يدوي. وتتميز سيارة 735iL كذلك بالقوة والسعة الإضافيتين، مع محرك سعة ٣,٥ لتر قوة ٢١١ حصاناً. ويمكن للركاب في المقعد الخلفي التمتع بالسعة والمساحة الإضافية للأقدام التي توفرها

ربما يدهشك أن تعلم بأن هناك اختيارات عديدة في أحجام المحرك وطول قاعدة العجلات ضمن مجموعة سيارات الفئة السابعة من BMW. ومن هنا، فقد أصبح بالإمكان تصميم سيارة BMW صالون من الفئة السابعة وفق متطلباتك من حيث المواصفات، ومن حيث السعر أيضاً. إن كلا من سيارة BMW 730i وسيارة BMW 730iL التي ظهرت مؤخراً، مزودة بجميع الأجهزة التي تشتهر بها سيارات الفئة السابعة، فسيارة BMW 730i مركبة على قاعدة ذات طول قياسي بمحرك سعة ٣ لتر، قوة ١٨٨ حصاناً، بينما توفر



● صناعة السفن



● صناعة السيارات الجزء الأمامي من قطاع التصدير

معرض هانوفر الصناعي ٨٩...

معرض دولي ناجح للتقنية

التقني قدمت ٣٥٠ مؤسسة وجامعة ومعهد، ألمانيا وأوروبا، لتأجيل أبحاثها المتطورة، وهي عروض تشمل: - إلى جانب الأبحاث الطبيعية الأساسية - الأبحاث التطبيقية والتطوير العملي في كافة الفروع الصناعية، ففي ميدان التطوير الاقتصادي والاستيطان الصناعي يزيد عدد الدول المشاركة عن ٤٠ دولة من دول العالم، وتعتبر المعلومات الصناعية في العالم، مؤسسات وشركات من تشيلي وسالطة والمكسيك ونيجيريا وبنغلاديش وسنغافورة وكوريا الجنوبية.



● معرض دولي ناجح للتقنية

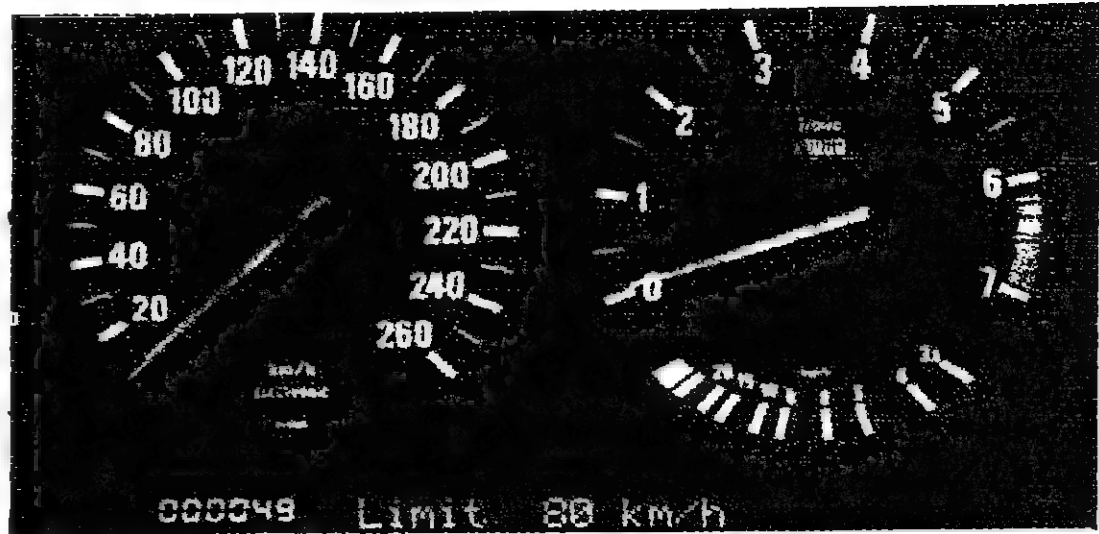
حوالي ألفي عارض، ولأول مرة شاركت في هذا المعرض الذي يعتبر أكبر معرض صناعي في العالم، مؤسسات وشركات من تشيلي وسالطة والمكسيك ونيجيريا وبنغلاديش وسنغافورة وكوريا الجنوبية.



● مركز صناعي مطعم بالتجديد والابتكار

يقام معرض هانوفر الصناعي، في كل عام عروضاً عالمية ضخمة من مختلف منتجات الصناعة التقنية من القطع الصغيرة والدقيقة حتى الأنظمة الصناعية الكاملة، كما يربط ويستكمل العروض المتعلقة بالاجتماعات الصناعية والتقنية الهادفة والغراض المختلفة، فقد خصصت إدارة المعرض الدولي كل معرض اختصاصي فيه يعرض تقني خاص قائم بذاته، بحيث عرضت هذه المعارض التخصصية والمعارضون فيها - من حوالي ٥٠ دولة من دول العالم - منتجات عديدة ومختلفة من فروع التقنية المالية، يشهد للمرة مشاهدتها في معارض أخرى في هذه المعارض التخصصية ومن بين هذه المعارض المتخصصة معرض السوق المالية للمنتجات الكهربائية والإلكترونية الاختصاصي الذي شاركت فيه ما يزيد عن ١٦٠٠ شركة بينها ٤٨٠ شركة أجنبية، الذي يعتبر الأكبر من نوعه في العالم، ومن الجدير بالذكر أن التقنية الكهربائية تستقطب اليوم من الاهتمام الاستثماري الاقتصادي الشامل والاستثمارات المالية المتعلقة به. وكما يبدو من قائمة العقود والمبيعات فإن الصناعة الكهربائية تستطيع اليوم أن تتطلع بوضوح إلى مستقبل زاهر ذي نتائج إيجابية، الأمر الذي يعود إلى أن جمهورية ألمانيا الاتحادية وغيرها من دول المجموعة الأوروبية تتطلع اليوم إلى موعد قيام السوق الأوروبية الداخلية بتاريخ الأول من شهر يناير/ كانون الثاني ١٩٩٣ حيث ستزاد الاستثمارات المالية المتعلقة بتجديد الطاقات الانتاجية وتوسيعها. وفي أبنية المعرض الدولي، التي تملك الشركات والمؤسسات معظمتها في منطقة المعارض بهانوفر، وجدت المؤسسات المالية العاملة في ميدان إنتاج المنتجات والمصانع وصناعات الحديد والصلب مكانها المناسب تماماً، حيث تعرض هناك - على وجه الخصوص - الأجهزة الهندسية ومشاريع المنتجات والمنشآت الصناعية الجاهزة، والتقنيات

عصر جديد مع الفئة الخامسة 535I/525I/520I شكلاً/وقوة/وإداء في جميع أحجامها



خدمات الصيانة لدى شركة علي وفؤاد الغانم للسيارات ضمانات تغطيها شركة علي وفؤاد الغانم للسيارات وكلاء سيارات BMW من حيث النوعية العالية



عندما يكون اللقاء الأول معها تحبها وتجد أنها رؤية جديدة وشكل وجمال في خصائصها وصفاتها أنها الفئة الخامسة من BMW. وعندما تجلس وراء مقودها تتفاعل مشاركتها في حاسة عتاصر السيارة الدقيقة والحديثة في تصميمها وتطورها مع بعضها البعض قد جعل من هذه السيارة قدوة وهذا سر كبريائها والجلوس خلف مقودها. ولقد طبقت التكنولوجيا في سيارات الفئة الخامسة مثل مثيلاتها من الفئة الثالثة والسابعة. وقد طلب العصر تكنولوجيا حديثة، كما طلب حلولاً جديدة وإداء تلقائياً. وقد تجد في الفئة الخامسة كل متطلباتك من هذه الفضائل. وعند اختيارك لها سوف تسمى بنفسك وبشكل متزايد يوماً بعد يوم أنك تتشرب بالسحر والتمعة في القيادة.

خطوط انسيابية جميلة بنفس هيكل السيارة الجديدة من الفئة الخامسة وهي تتأقلمها. وبعد تصميم السيارة ليس فقط في تطوير سيارات جديدة بل أيضاً في سيارات أفضل وأحسن أداء.

تكنولوجيا BMW أحدث بعيشه السائق كل يوم جديد فهي قادرة بالسيطرة على اختيار الفرز. وقد زويت الفئة الخامسة بحرك ٦ اسطوانات مبردة على خط واحد وهذه المحركات فقط هي القادرة على إضفاء تأثير حضاري على صفاتها. المحركات والمخارج هذه السيارة الجديدة النادرة ومدى خلفتها وتوجيهها ومدى ثباتها حتى في المنحنيات الضيقة. فالمحركات الأربع ذات تعليق مستقل، فهي في الأمام مبردة على محاور مزدوجة بسندان زبركية ذات مقفل مزدوج. وفي الخلف على محور ذي موجيات أليفا صممت على شكل تعليق متعدد الأبعاد. التركيز على الأهم في الفئة الخامسة ان الأمان في القيادة يبدأ في مجموعة أجزاء البيان وإمالة فإن المجموعة التي أمام السائق في الفئة الخامسة تضع مقاساً جديداً للمستقبل ويمسهاها الأربع ومقاساتها الشاملة وبهذا تجذب السائق مد يده إلى المكان الخطأ أو البعد عن زر ما، وإدراك المعلومات وفراستها.

بوكنشت Bauknecht

قمة الصناعة الألمانية العريقة

الاختيار المميز والانسب لتبيت العصر

قمة التكنولوجيا المتطورة



حلايات / فريزرات / غسالات

الوكيل العام: شركة جبسون التجارية المحدودة
 شارع فيها سالم - عمارة صهوة الخايخ / تلفون ٢٤٣٠٥٢٢
 - حولي - شارع بيرروت / عمارة الاطباء / تلفون ٢٦٤٨٧٩٣

Gibson

means peace of mind

وجيبسون تقدم الأفضل والأعرق في عالم التبريد

تلاجات - فريزرات

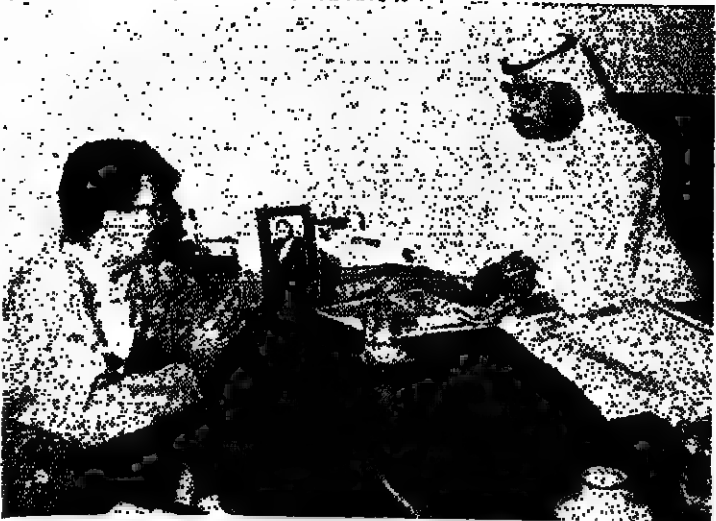
مكيفات

تشكيلة واسعة / ألوان متعددة - قياسات مختلفة

الوكيل العام: شركة جبسون التجارية المحدودة
 شارع فيها سالم - عمارة صهوة الخايخ / تلفون ٢٤٣٠٥٢٢
 - حولي - شارع بيرروت / عمارة الاطباء / تلفون ٢٦٤٨٧٩٣



النو... المطابخ الألمانية الجاهزة العريقة.. الأولى في عالم المطابخ العالمية



● يتحدث إلى مندوب والراي العام محمد الأحمر



● السيد عبدالله معري

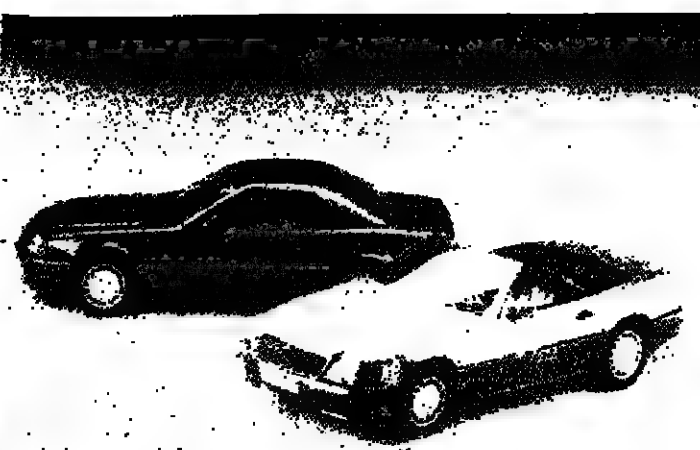


● جناح إحدى الممرضات

استيعاب عالمي في الإنتاج والاول
في الجودة والمثاقفة والقوة، والنو
مطابخ المانية عريقة ومشهورة
عالمياً..
هذا ما افاد به السيد عبدالله
عبدالصمد معري وكيل مطابخ
النو الألمانية وأضاف نحن كوكلاء
شركة النو الألمانية نقوم بدورنا
بتزويج المراقبة الموجودة في قمة
المطابخ والاول عالمياً ومحلياً.
وتتفجر مميزات مطابخ النو في
المخزل او القبلا تضي عليه سحر
الجمال والراحة النفسية
والعملية ارية البيت من حيث
الشكل العام والالوان وتناسق
اشكاله المختلفة.
ونحن لدينا فريق عمل من خبراء
ومهندسين ومهندسي ديكور في
قطع المطابخ وتنسيقها حسب
رغبة اصحاب المنزل.
ومهما كان حجم المطبخ كبيراً او
صغيراً ومساحته شاسعة نقوم
بإنجازها وعمل الديكورات
والتصاميم.
ونحن نقوم بتنفيذ مشروع التعمير
الثاني وعدة مشاريع اخرى
عديدة.
والنو لها عدة ألوان واشكال
بالإضافة الى مميزات وجودتها
عالمياً.

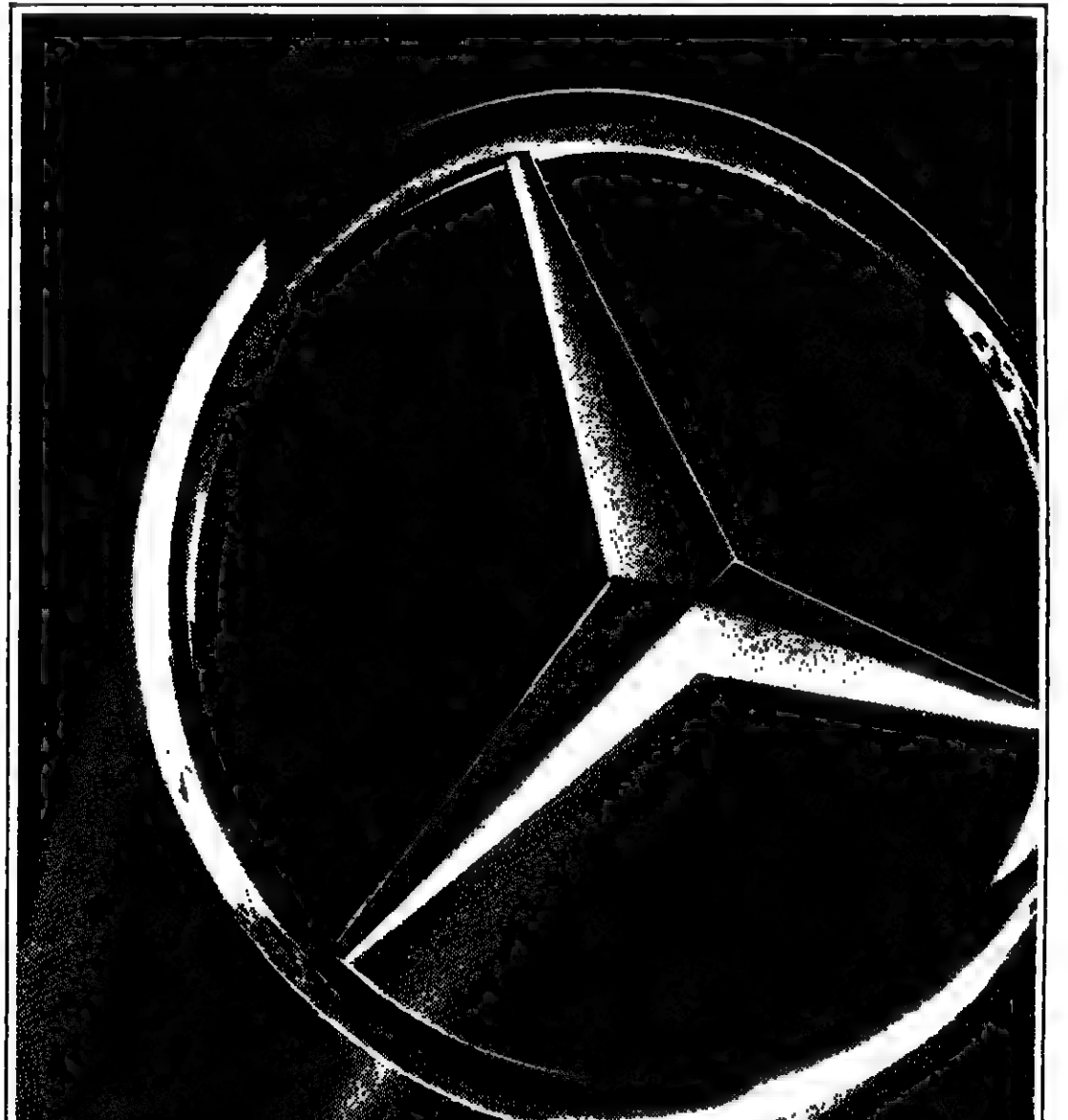
وزير الشؤون الاجتماعية والعمل يدشن

المعرض الخاص لسيارات مرسيدس بنز



شتمونج اس ال ٣٠٠ الجديدة واس ال
ال ٥٠٠ - ذات الاربعة صمامات لكل
اسطوانة - سوف تكون تكنولوجيا
كلها جديدة وهي اول محركات
مرسيدس تقدم نظام عمود مدبات
ثاني الضبط لهذا النظام يظهر
في الكفاءة الحجمية لعزم دورات اعلى
ويقدم قوة اضافية لكل دورة محرك.
وعلى الف - اوف - المدير لقم
سيارات الركاب في العالم العربي
والشرق الاقصى وافريقيا - على اداء
وسرعة سلسلة اس ال بقوله - ان اس
ال ٢٤ - ٣٠٠ تصل سرعتها في
الساعة في زمن قدره ٨.٢ ثانية وتصل
سرعتها القصوى الى ٢٤٠ كيلو في
الساعة - بينما تصل اقم سرعة الى
٥٠٠ اس ال الى سرعة ١٠٠ كم في
الساعة من السكون (درجة الصفر) في
زمن قدره ٦.٢ ثانية.
واوضح البروفيسور الدكتور نيفر - ان
من اكثر المادج جاذبية هي بدون شك
من ٢٢٢ حصان.

دشن وزير الشؤون الاجتماعية
والعمل الشيخ ناصر محمد احمد
الصباح - مساء السبت الماضي في
فندق كويت ريجنسي بالاس العرض
الخاص لسيارات مرسيدس بنز (اس
ال) الرياضية - حديثة الصنع ذات
المقعدين القابلين للطي، بحضور
الوزراء وكبار المسؤولين واعضاء
السلطة الدبلوماسية العربي والاجنبي
وكبار رجال الاعمال وعلماء
مرسيدس بنز، ونائب رئيس ديمر -
بنز البروفيسور الدكتور ويرنر نيفر
الذي حضر خصيصاً الى الكويت
لمشاركة شركة عبدالرحمن البشر وزيد
الكاظمي وكيل عام مرسيدس بنز.
هذا الحدث الفريد للمادج ١٩٨٩
لسلسلة سيارات (اس ال) الجديدة
والذي يعتبر الاول في العالم بعد
معرض السيارات الدولي التاسع
والخمين الذي عقد في جنيف مؤخراً
الامر الذي يؤكد مكانة مرسيدس -
بنز الرائدة في التكنولوجيا
والتصميم.
هذا التقليد الاسطوري الذي بدأ منذ
عام ١٩٥٠ مع سلسلة سيارات ٣٠٠
اس ال.
واكد البروفيسور الدكتور نيفر - نائب
رئيس ديمر - بنز والرئيس القادم
لمرسيدس - بنز في يوليو المقبل - ان

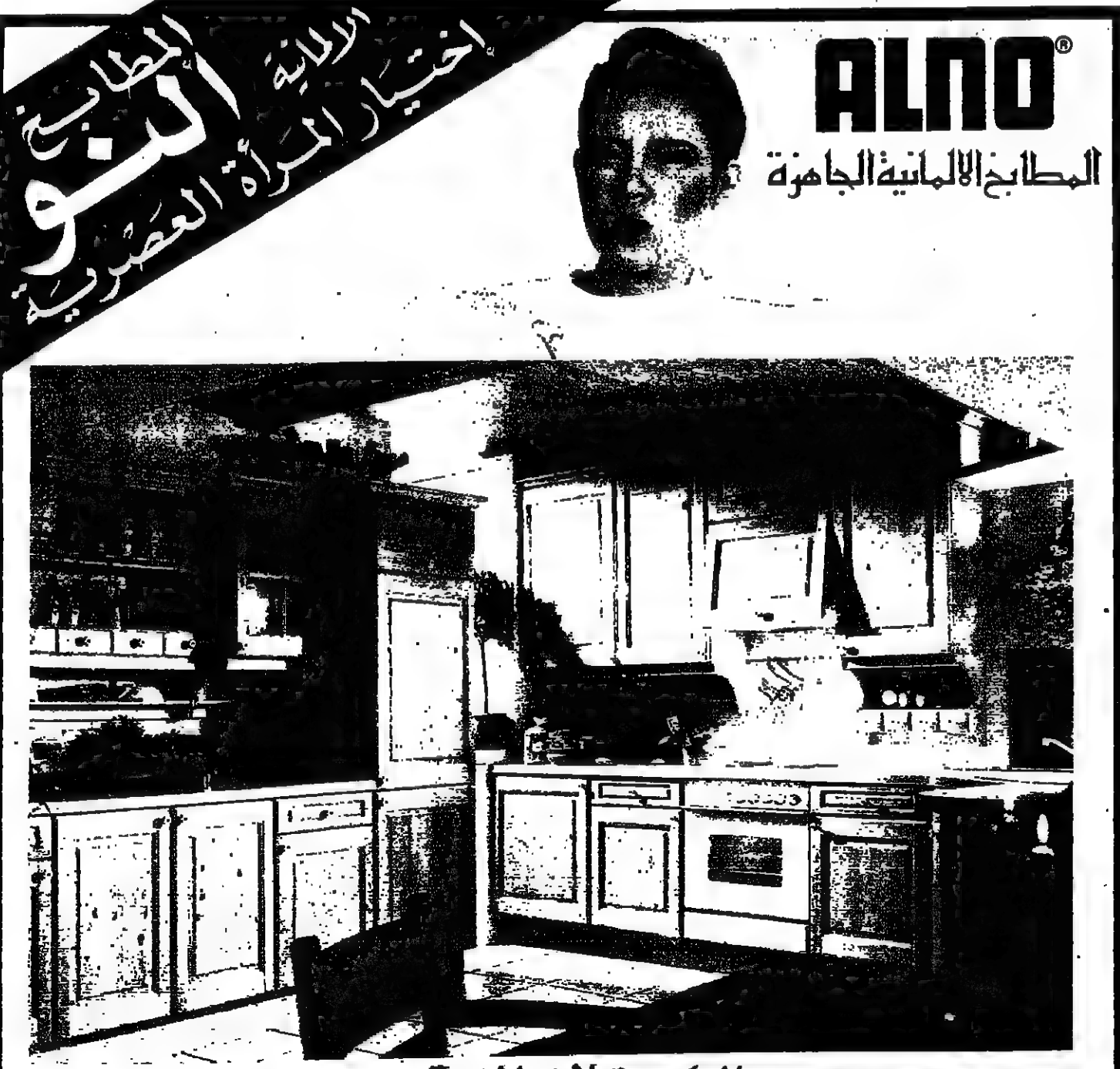


مرسيدس - بنز اس ال "SL" الجديدة أسطورة العصر

لأول مرة منذ افتتاح المعرض الدولي للسيارات
بمدينة جنيف سوف تشهد الكويت عرض مجموعة
السيارات الرياضية اس ال "SL" الجديدة من
مرسيدس - بنز.
أنت مدعو لزيارة جناحنا بمعرض الاسبوع
الألماني بقاعة شيخة - فندق كويت ريجنسي بالاس
من ٢٣ - ٢٧ مايو ١٩٨٩
يوميًا من الساعة ٩.٣٠ صباحاً الى الساعة ١ ظهراً
ومن الساعة ٥.٠٠ مساءً الى الساعة ٩ مساءً.
فلا تدع الفرصة تفوتك لمشاهدة البداية الاسطورية
لسيارات مرسيدس - بنز بجلتها الجديدة اس ال "SL".



شركة عبد الرحمن البشر وزيد الكاظمي



اختيار المرأة العصرية
المطابخ
النو

ALNO®
المطابخ الألمانية الجاهزة

سيدتي:
اليك ٥ أسباب
تدعوك لتفعل مطابخ
النو عن غيرها

والآن اسباب اخرى تدعوك لتفعل مطابخنا

الشريحة: مطابخ كندا داي

هاتف: ٤٨٤٩٢٦٦ / ٤٨٤٩٦٦٥ / ٤٨٤٩٧٥٢
ص.ب. ١٢٥١ الصفاة - فاكس: ٨٤١٨٧٢ - بريد: منارات

كلمة الدكتور نوري

سعادة راعي الحفل : الشيخ ناصر
محمد احمد الجابر الصباح - وزير
الشؤون الاجتماعية والعمل -
السيد الأستاذ : نيفر .. نائب رئيس
مجلس ادارة شركة ديمر - بنز -
السيد : جورجيز .. المدير الاول لادارة
سيارات الركاب لشركة مرسيدس -
بنز.
السيد : ولف .. مدير ادارة الركاب
للعالم العربي ، الشرق الاقصى
وافريقيا.
السيدات والسادة محبي ومستلمي
سيارات مرسيدس - بنز ..
يسرني جدا ان ارحب بكم بهذه
المناسبة الطيبة واقدم لكم شكر
وامتنان شركة عبدالرحمن البشر وزيد
الكاظمي على مشاركتكم في هذه
التظاهرة التي تصبر عن مدى تقديركم
لهذا البلد العربي وشركتنا.
وستقدم لكم اليوم آخر ابتكارات شركة
مرسيدس - بنز.
السيارة الرياضية من مجموعة
SL وتتمثلها السيارة 500 SL-300SL
والتي لم يتم عرضها في العالم سوى
في معرض السيارات في مدينة جنيف
وتتمتعوا على الكثير من المزايا التي
توفر في هذه المجموعة مع المحافظة
على مستوى السلامة والامان الذي
يمثل المحور الرئيسي في جميع
السيارات التي تنتجها شركة
مرسيدس - بنز.
وسيقوم السيد داتز - مدير عام
شركة عبدالرحمن البشر وزيد
الكاظمي بذكرها وشرحها تفصيلاً.
كما وسيقوم بتزجئة كلمة السيد
نيفر . السيد طرف - عضو وفد شركة
مرسيدس - بنز وترجو ان يتقبل
الشكر.
سيداتي وسادتي ..
ان شركة عبدالرحمن البشر وزيد
الكاظمي التي تأسست سنة ١٩٤٥
والتي تمثل شركة مرسيدس بنز في
بلادنا العزيزة منذ سنة ١٩٥٢ لا تالو
هذا في تقديم افضل الخدمات قبل
اكتفاء وبعد البيع وتحافظ على
الاستوى الرفيع في خدماتها لرايائها
الكرام.
وان تجارب وتجارب محبي سيارات
المرسيدس ومستلميها في بلادنا
العزيزة ، هما دليلان يؤكدان على
تجاح الشركة في اهدافها.
اسأل الله للمشاركين لنا من الخارج
طيب الاقامة في بلادنا ولكم جميعاً
التوفيق ضارعا الى الله اعلي التقدير ان
يحفظ الكويت واهلها والمقيمين فيها
بظل صاحب السمو الامير صباح المذني
وسمو ولي عهده الامير ..

نجيب محفوظ والرواية العربية العالمية

محفوظ مؤسس بنية النص الروائي العربي البطل يخرج من الحارة بالمهموم السياسية



● نجيب محفوظ

هو الآخر في حمل الأكاديمية السويدية على وقوع اختيارها عليه. فالبطل لدى محفوظ لم يعد مصرياً أو

عربياً في التفسير التقليدي أو الضويفي الضيق بل أن هذا البطل صار نموذجاً لعلمياً لدرجة اجتماعية إنسانية زمانياً ومكانياً يحتم وجودها خارج التحديد الضيق لهما. صار البطل انعكاساً لشخصية

الإنسانية يمكن أن تجد مثاليها في تجربة الإنسان في الشرق الأقصى أو في أمريكا اللاتينية أو في أفريقيا وآسيا.

تجربة عربية عامة

وتعطي محفوظ في هذا النوع الدائري الشريحة الاجتماعية الأوسع. وحين

تتم في هذا المجال روح واحدة تلف أعمال محفوظ الروائية. روح واحدة ابتداء من التجربة التاريخية «عبيث

الانقراض» ورواديس وكثاف طيبة والمرحلة الطبيعية مروراً بالمرحلة الواقعية «زقاق الدق» واللسانية «أولاد حارتنا» وصولاً إلى المرحلة الواقعية الأسطورية «الحراش».

مفهوم الحارة

ورغم اختلاف المكنة والموضوع والزمن فإن عناصر هذه الروح تتدرج كلها في مفهوم الحارة وهو المكان الأمثل لدى محفوظ لتحرك شخصه وإظهاره ضمن دائرة حركة العين وحركة النفس الداخلية.

ولذا كان ثمة في الحارة الشاحدين والفقراء والخراش والمستورين والوجاهة... فكل من هؤلاء وهذه حياته الداخلية. لكن هذه العناصر

بالإنسان المعاصر على نفسه وجعل الرواية ملتزمة بالإنسان فنكتها في هذا المعنى من المحلية إلى العالمية.

اللغة الفنية

وقال نجيب محفوظ بين لغتين... اللغة الكلاسيكية القديمة واللغة المعاصرة. فتجربته على المصمم تستفيد من ما فيها الكلاسيكي وأثرها المتراكم ولكنها تتطلع بجرأة المعاصرة فلا تتقرب في هذه ولا تتخلى عن تلك. بل تقارب بين الاثنين في صيغ جدي يتطلع إلى قضايا المعاصرة بلغة تختفي الماني لا لتقليد بل لتكلمه ضمن تطور المجري التاريخي لسياقه.

وفي هذه اللغة يخرج البطل المحفوظي من صميم الحياة اليومية التي يعيشها الإنسان المصري. وبخشيته

ما زال أدب نجيب محفوظ وسيفل المحور الذي تدور حوله الدراسات والكثير في كل مكان. فقد أصبح الآن حديث العالم في الشوارع والمدن الصغيرة بإفريقيا وأمريكا وبعرف الجميع من هو نجيب محفوظ إنه الروائي العربي الحاصل على جائزة نوبل في الأدب عام ١٩٨٨.

الرواية العربية

إن الخيار الذي رسا على نجيب محفوظ يطوي على الكثير من الموضوعية لما يجسده محفوظ على مستوى التجربة الكتابية المصرية والعربية من خصوصيات تأسيسية في ميدان الرواية العربية على المصمم. فمن وجهة النظر التاريخية يقد محفوظ على رأس الهرم المؤسس لبنية النص الروائي والقصص المصري المعاصر. إلى أنه أعطى النص الكتابي رواية ولسة مده الأجيال ليتشكل في فن يكتب صفاته الذاتية المعاصرة ولا يبقى عالقا في شيك المفهوم الحكائي الذي ساد طويلاً. فهو نقف الكتابة من أرتها الحكائي الصرف وجعل لهذه التجربة بعداً درامياً داخلها عن طريق الولوع إلى عمق البنية الروائية المعاصرة من حيث أخذها بشاعليات المكان والزمان والأبطال وصورة الأحداث وسياقها المتحرك.

وفي هذا الولوع خلق محفوظ النص العربي الطويل الذي له فيها حق الريادة من كونه أسس رواية تمثل اجتماعاً كاملاً في حياته ومضمونه وتفاصيله الصغيرة والكبيرة وشخصياته وكنهه وهواجه. وفي هذا الجديد ضمن محفوظ تجربته كل عناصرها الإنسانية في أبعادها السياسية والاجتماعية والفنية. وجعل الأشخاص المصنفين أبطالاً يمكن اعتبارهم نماذج لأبطال في أي رواية عالمية وجعل المكان على حدونه رمزاً للمكان الذي يختصر العالم. وفي هذا غدي محفوظ تجربته بالاشعاليات والأسئلة التي يطرحها

التزمت الرواية بالإنسان فصارت عالمية

فهو وليد ثقافة لم تتطرق إلى التمدد النهائي على الشوائب الإبداعية والاجتماعية السائدة. لكنه يمثل تجربة عربية عامة تلف على محفل

تاريخي أساسي من حياة العصر. وهو المحفل الذي يصل الماضي بملامح من الحاضر ولا يقطع بينهما. وربما كان

هذا السبب أيضاً عنصراً من عناصر القرار في الأكاديمية السويدية.

وإذا كان محفوظ يمثل مرحلة تطور أساسية باتجاه الحداثة والمعاصرة في الفن الروائي العربي فإنه في ذلك

حلق صورة التطور التاريخي لهذا الفن وفي الأخير من خلال عدلته الوثيقة بالماضي وتطلعه من ثم إلى الحاضر والمستقبل.

أعطى على المكان بعده الفلسفي «أولاد حارتنا» اختصر محفوظ في الحارة رؤيته الفكرية الشمولية من خلال التصدي لمعالجة المواضيع

التي تتحدث عن تمييز العالم عن طريق المرح بين واقعية المسألة المثقفة بالنظم الاجتماعية والتغير وبين الابداع المبتدائية.

وفي مجمل أدبه كان محفوظ جريئاً ومتجسراً لكنه بقي متواظفاً مع الأصول ويستند طاقته الإبداعية من موارثه المتراكمة ومن رغبته في مساهمة

عصره ومعابشته. فهو في هذا المعنى عصري. أي أنه جمع في أدبه مجمل تناقضات العصر من غير أن يمل إلى تلجيز هذه التناقضات. بل سعى دائماً إلى التناغم والتكافؤ بينهما.

تألف جميعها شبيهاً واحداً هو العالم الكامل والمتكامل بل النسيج المثالي للمكان المصري والمصر الذي يتحرك فوقه أبطال المسرحية

وفي تصويره الحارة يلج محفوظ إلى البناء اللحظي للجمع من خلال إعطاء الحارة والزقاق ما تتصف به الشخصية التصويرية الكاملة للشخصية المصرية. ومن سمات هذا

النسج الواقعي خروج أبطاله بل سكان الحارة والزقاق من عالمهم الضيق المحدود إلى عالم مفتوح كأنه المسرح حيث يتحول السكان الماديون إلى أناس مهملين ومزبورين ومبرزين خارج دائرة الاهتمام إلى صانع تسبح

فهم تسمية الأبطال في الروايات. وفي هذا المعنى خرج محفوظ بتجربة الرواية من المعنى الضيق إلى المعنى الاتساعي الذي كان ربما سبباً

تتميز عن أزمة الإنسان بل أزمة الأجيال تجاه مجمل ظروف الحياة السياسية والاجتماعية والفنية. وأبطال في هذا المعنى لم يعد على غرار ما كان عليه في الحكاية العربية

ويجسي من خارج حلية العراص الاجتماعية مخلصاً ومثلاً ووعظاً نوبيا بل هو يتفاعل مع تفاصيل الحياة ليطلع من الحارة أو من الزقاق متشكلاً بهيم الجماعة وتقاليدها وأثرها الاجتماعي والسياسي.

هكذا تزد الحرب والفكر والتفرد البشري والمساواة والفكر الاجتماعي والتسلط والتدخل السياسي والازدواجية العربية والحروب والهزائم السياسية والنفسية والتسرب والصراع بين

الانتماء إلى الماضي والتسرب إلى الحاضر. وكل هذا تتوغل اللغة داخله لتصبح سوازية له وأمنية لتفصيله.

سميح القاسم يغازل وردة الكمبيوتر

الشاعر الضائع بين السخط والجنون والتمرد اللفة بركان من السناج في لحظة انفجار الوطن جرح ودم وقصص

سبح القاسم يغازل وردة الكمبيوتر

الشاعر الضائع بين السخط والجنون والتمرد اللفة بركان من السناج في لحظة انفجار الوطن جرح ودم وقصص

سبح القاسم يغازل وردة الكمبيوتر

الشاعر الضائع بين السخط والجنون والتمرد اللفة بركان من السناج في لحظة انفجار الوطن جرح ودم وقصص

سبح القاسم يغازل وردة الكمبيوتر

الشاعر الضائع بين السخط والجنون والتمرد اللفة بركان من السناج في لحظة انفجار الوطن جرح ودم وقصص

سبح القاسم يغازل وردة الكمبيوتر

الشاعر الضائع بين السخط والجنون والتمرد اللفة بركان من السناج في لحظة انفجار الوطن جرح ودم وقصص

سبح القاسم يغازل وردة الكمبيوتر

الشاعر الضائع بين السخط والجنون والتمرد اللفة بركان من السناج في لحظة انفجار الوطن جرح ودم وقصص

سبح القاسم يغازل وردة الكمبيوتر

الشاعر الضائع بين السخط والجنون والتمرد اللفة بركان من السناج في لحظة انفجار الوطن جرح ودم وقصص

سبح القاسم يغازل وردة الكمبيوتر

الشاعر الضائع بين السخط والجنون والتمرد اللفة بركان من السناج في لحظة انفجار الوطن جرح ودم وقصص

سبح القاسم يغازل وردة الكمبيوتر

الشاعر الضائع بين السخط والجنون والتمرد اللفة بركان من السناج في لحظة انفجار الوطن جرح ودم وقصص

سبح القاسم يغازل وردة الكمبيوتر

الشاعر الضائع بين السخط والجنون والتمرد اللفة بركان من السناج في لحظة انفجار الوطن جرح ودم وقصص

سبح القاسم يغازل وردة الكمبيوتر

الشاعر الضائع بين السخط والجنون والتمرد اللفة بركان من السناج في لحظة انفجار الوطن جرح ودم وقصص

سبح القاسم يغازل وردة الكمبيوتر

الشاعر الضائع بين السخط والجنون والتمرد اللفة بركان من السناج في لحظة انفجار الوطن جرح ودم وقصص

سبح القاسم يغازل وردة الكمبيوتر

الشاعر الضائع بين السخط والجنون والتمرد اللفة بركان من السناج في لحظة انفجار الوطن جرح ودم وقصص

لبنانيات



شعر:

فاضل

خلف

بكاينيات بيروتية

عشتك القلوب وكل قلب له في ثراك من الكياء دم وفي الرياض تماثيل حب وعلى حبال شرقك التلكى سرايل وهم صاح عليك الآن قلبي وقال:

من قال إن الكل باطل فقد تنحى عن الصواب فالكل ليس باطلا وعصف الريح تعرفه الأبواب والكلاب اللذذة بالأبواب من يعرف قبض الريح؟ هل هو زائل؟ ومن؟

بقسوة الشرفاء ألهذا أمرت بالانتهاة؟ ونسيت أنك عروس اليدم فلماذا صرت أرملة الانتهاة؟ متى كان العالم يستطيع فهم لغة الحدود المنتهكة؟ لولاك!!!

وهل أنت سعيدة بمخازيك الآن السماء ما أبهرت أنهار الدماء إلا فيك!!! والذي ما بين حدودك التي تعرت من ثيابها، وبين الجاريات بالأحمر الثاني أنت التي تعرفينه وما من أحد غيرك يمي الذي تعبته وتذكرينه فما هو الذي كنت ترتجينه؟ رحيل المدن الأليقة!!!

لا... فما أنت أدركت أن اللغة تمارض الرياء بيروت، ما أرى بركان موت يقور في سماك ذلك الذي اختبر الصلابة في الأرض؟

سلوة:

هل خلقت لتزول؟ سيجيب:

لا فليس قبض الريح وما كل الأرض زائلة أدن، فما تلك الصور التي تتجمع في قاع أعيننا!!!

صور الأصابع المنقرطة في زوايا المخيمات الصور الناطقة بأن الكل في قبضة النازلة والكل ينشد لحظة الصمت الأخير مختصراً تلك أو هذه الحياة لماذا احترقت حياتك يا سيدة الدماء!!!

في البدء نزعوا كرامة الصغيرات فينبيري له الشجر فتموت منه الجذوة وتصدح أطيارك في غيايات الشجر لكنني بيروت في كل مرة من المرات المليون أراك قادمة تخطين على سواتر المخيمات أسماء ابنائك الغائبين في حشو البنادق وينتاك في مشائك الحكم على الحكم بالعدم وإسماع المتطوعات من أجل التهلكة، والتعري من جشمة الفضيلة والتمزق حتى الآن لا تعرف ماذا تريدين؟

والمعارك دائرة بين السنايل والبنادق في شوارع الوطن فيالله عليك أن كنت تعرفين الله خبرينا لاي صف تتحازين؟ واعتقينا!!! من أسر السؤال

سبح القاسم يغازل وردة الكمبيوتر

الشاعر الضائع بين السخط والجنون والتمرد اللفة بركان من السناج في لحظة انفجار الوطن جرح ودم وقصص

سبح القاسم يغازل وردة الكمبيوتر

الشاعر الضائع بين السخط والجنون والتمرد اللفة بركان من السناج في لحظة انفجار الوطن جرح ودم وقصص

سبح القاسم يغازل وردة الكمبيوتر

الشاعر الضائع بين السخط والجنون والتمرد اللفة بركان من السناج في لحظة انفجار الوطن جرح ودم وقصص

سبح القاسم يغازل وردة الكمبيوتر

الشاعر الضائع بين السخط والجنون والتمرد اللفة بركان من السناج في لحظة انفجار الوطن جرح ودم وقصص

سبح القاسم يغازل وردة الكمبيوتر

الشاعر الضائع بين السخط والجنون والتمرد اللفة بركان من السناج في لحظة انفجار الوطن جرح ودم وقصص

سبح القاسم يغازل وردة الكمبيوتر

الشاعر الضائع بين السخط والجنون والتمرد اللفة بركان من السناج في لحظة انفجار الوطن جرح ودم وقصص

سبح القاسم يغازل وردة الكمبيوتر

الشاعر الضائع بين السخط والجنون والتمرد اللفة بركان من السناج في لحظة انفجار الوطن جرح ودم وقصص

سبح القاسم يغازل وردة الكمبيوتر

الشاعر الضائع بين السخط والجنون والتمرد اللفة بركان من السناج في لحظة انفجار الوطن جرح ودم وقصص

سبح القاسم يغازل وردة الكمبيوتر

الشاعر الضائع بين السخط والجنون والتمرد اللفة بركان من السناج في لحظة انفجار الوطن جرح ودم وقصص

سبح القاسم يغازل وردة الكمبيوتر

رسالة ماجستير

الرياض - تمت في المعهد العالي للعلوم الأمنية بالمركز العربي للدراسات الأمنية والتدريب بالرياض مناقشة رسالة الماجستير المقدمة من الباحث

أقدم على ثواب العتبي في موضوع «أعداد القاذ الأممي لمواجهة المهاد المستقبلية» وقد استمرت المناقشة لمدة ساعتين وأقرت اللجنة في نهاية المناقشة منح الطالب درجة

الماجستير في العلوم الأمنية. وتضمنت الرسالة خمسة فصول أساسية هي: الأصول الفكرية للقيادة سمات ومهارات القيادة - مسؤوليات القائد الأمني، القواعد العامة لأعداد القائد الأمني بالمملكة العربية السعودية، وضع إطار عام لخطة أعداد وتدريب القائد الأمني.

قاموس لعلم الاجتماع

تونس - تقوم الجمعية العربية لعلم الاجتماع حالياً بإراجعة وإعداد القاموس العربي لعلم الاجتماع الذي سيتم إصداره قريباً ويشتمل على المفاهيم الاجتماعية التي لها استعمال سائد في الفكر الاجتماعي العربي المعاصر والتي تمت حوالي ١٥٠ مفهوماً أساسياً. ويرعى

القاموس إلى إدراج مفاهيم صمدية عربي إسلامي ولكن لا وجود له في القواميس المتداولة وكذلك إلى إدراج المساهمات والمراجع العربية القديمة وحديثها في الحلل السدائي والاستعمالي لكل مفهوم. ويشارك أكثر من ٣٠ باحثاً اجتماعياً في الكتابة عن هذه المفاهيم كل حسب اهتمامه واختصاصه.



● سميح القاسم

الاحتمال والثورة فيختلط الطينين بالاشراق وعنده، وهما رخيبتان ماء ويبدأ «تكتب النار وافتح ليبركان الحظوظ فوهة ليلضج صماء الأسس الموار. فلشاعر خرج. وهو كذلك سطوته وجنونه. ويؤثر ليخلص إلى جوهر علاقته بالإنسان.

وفي قصائده يلج القاسم على البوح يلج حتى يصل إلى الشمر وإلى القفا وما أنذا أعلن اليوم أنني ولدت. وما أنا في قبضي وشقي لروح ليقتني البوح. ثم يعود الشاعر حتى تفتح أبوابها الأرض وتفتح أبوابها للنساء.

وما أن يصل القاسم إلى ذروة الإبداع يهرب منه حتى الضمير بالإنسان. فليجأ إلى وردة الكمبيوتر التي وهبته هذا الأمان لحظة ثم سلكه أباه ويخطبها «مرحبا وردة الكمبيوتر أنتي خالفت وسعيد خدي جدي مزهريه ويدي صولجاناً وأمنحوني الأمان» ...

بقلم: ربي الحصري

القدس - في نبواته الجديد الذي صدر حديثاً عن دار الأسوار في عكا اختار الشاعر سميح القاسم لقصائده الجديدة أن يجعل منها سجلات مثلكا كان يحمل الخلفاء الفاطميون.

ما سيكون وما لن يكون. وعشما يكون ما سيكون «تطارحه الأرض ما قل في سرها من غرام وما قل في جهرها للاداء». وإذا بالورد يتكلم هشا ويشار مسكته في الحديث ليلسج من شيلها غلغلا «للخضار ورد الحقيقة».

اللغة الشعرية وترتلق حدة القاسم في اللغة وفي الحركة الداخلية للنفس ويصل في سجله الخامس والعشرين إلى ذروة

ثوب والدموع



داخلها... الح عليها الحاج بدوي، همت في التكسر (لا يستطيع دفع ثمنها يا أبي الحاج). تعتم الحاج بدوي وهو يربت على كتفها... - أي تمن... أنها هدية من أبيك الحاج بدوي يا... حبيبي... امتلاك عينها الواسع بالدموع... تساقطت قطراتها على الثوب الجديد بينما الحاج بدوي يصنع ترتيباً بضاعته كمشاولة لأخفاء دمة فطرت على خذه رغم أنه.

بقلم: حسين نصار



حلقة العرجة فتاة جميلة لا يتناسب جمالها مع ملابسها البائسة تنظر نحو الجمع في فصول خفي وشمه حزن يرق في تسامها في صمت حزين تتابع من يشرى دون أن تترب من العربة إليها الحاج بدوي... مال على أن أحدي النسوة يسألها عن تلك التي ارتوت من بعيد وبينما هي منهكة في اقتفاء قماش تتجيد ابتها المكنة على الزواج ويجوارها ابتها العروس تحضن ألوان الأقمشة في سعادة صاخبة، عرف أنها ابنة المرحوم عبدالحمد الخليل... ابنة بهانة بأية الفجل التي تصح من فجر الله لتتعلق الفجل وتسله ثم تعني طول النهار في يمه... معاش المرحوم الخليل لا يبقى أخوات ثلاث من أشقاء الفتاة.

قصيدة قصيرة

قهزت من بعيد عربية بجورها حصانان... وعلي الذي قهر في مقدمتها الحاج بدوي وهو يخرق الحقل يزرعها الذي تهرقه كل مساء قريتنا وأطفالها حين تترج صباح كل جمعة لتقبل وهي محملة بالأقمشة الملونة والرياحات غير المتناسقة من... فدايات... أفساد... غوايش... حلقان... وكل ما يهرز الفرح في كروب عذاري القرية خاصة اللاني يجلان بالعدل أو يقبلان على الزواج... كما يهود الكثير مما يسيل لعاب الأطفال كالسماوية ونبوت الخطين والحضور الحاج بدوي هيصة في دروب القرية فالتفاحات تهزول خلف عجالات عربته... والفتيات تتلصقن إلى ما يحوي صدوقه والمجاهز تتخللن أيام زمان حين كانت الصدور ممثلة والقامات منتصبة... بينما الرجال يخطون غيظهم بسبب التكاثف الجديدة التي تفرع الأبواب وتهتز بين جدران البيوت... وبعد أن يملو الأطفال وهم يرضون لتلايين تياتهم بين استانهن يهتفون بأعلى أصواتهم (الحاج بدوي جة يلا تصف وتقول هه)... كان ترديد هذه الأغنية علامة كافية لوصول الحاج بدوي للقرية. وتكالب حلقة من النساء حوله لشراء حاجياتهن ورغم انفراد البضاغة فالحاج بدوي بوجهه النيشون ولحيته البيضاء ينهمس ليس مهما أن يكن مع من يريد ثوباً فهو يترك أن الفرجة أحياناً تعوض عن الغراء... وعصوا فالتوتة موجودة والحساب يجمع لحين ميسرة.

ويحدث ليري كيف تنثر رملونه ودمه أزارها وأسراها وأخبارها في الشوارع والمزارع، وحتى في المدارس والسجون لتعلم وهي مخطوبة الموت

دي كويلار: الأمم المتحدة قد تتحرك إذا فشلت الجهود العربية في لبنان

ماذا يمثل واقعا، ارسال مراقبين لبروت... فهل ستجد الجامعة العربية متطوعين؟ تلك مشكلة أخرى...
● لقد قال الشيخ صباح الاحمد في جنيف ان القوات السورية في لبنان ليست قوات اجنبية وستسحب لما تعود الشرعية الى لبنان فهل يمكن للأمم المتحدة ان تقبل هذا التمييز بين قوتين عسكريتين احدهما سورية، والاخرى اسرائيلية، احدهما شرعية، والاخرى لا؟
● لقد طالب مجلس الامن الدولي بصورة واضحة باستحباب القوات السورية من لبنان بصورة اقل وضوحا باستحباب القوات الفلسطينية من لبنان «الفرات ٥٢» لكن العربية لا يمتنعون القوات السورية قوات احتلال بما ان اللبنانيين انفسهم هم الذين دعوا تلك القوات سنة ١٩٧٦.



ديكويلار

١٩ يوليو ١٩٨٢ صراحة بشعيرة طلبه طلبا اخر...
● انني ادرك حاليا هذه المسألة...
● ان يمكن ان تتجلى لجنة المساعي العربية؟
● لقد اعطت الجامعة العربية لنفسها مهلة ثلاثة شهور، تلك نقطة مهمة، ولذلك لا تتنظر لنرى هل ستجيب ام لا، وبالتالي فان المسألة اللبنانية ملحة جدا...
● وماذا يمكن للامم المتحدة ان تفعل؟
● في الوقت الحاضر، مساعدة لجنة المساعي العربية، وهي مهمة كبرى، انظر الى الخلل بها...
● اقترحت على الشيخ صباح الاحمد تقديم مساعدتنا للجنة لانا نعلم ان...
● لقد طالب البرلمان الاوروبي في ١٣ ابريل الماضي في استرasbourg بشعيرة انسحاب جميع القوات الاجنبية من لبنان منها ايها عدم احترام القانون وقد نصت اللائحة التي صادق عليها النواب الاوروبيون على مطالبة دول السوق الأوروبية المشتركة بالتدخل لدى سوريا للتوصل الى وقف لاطلاق النار واحترام الدستور اللبناني الذي يضمن التعددية...
● وتضمن اللائحة ايضا على ضرورة تعزيز دور وكالات القوات الاممية في لبنان «اليوناني»...
● هل يمكن لاوربا ان تتدخل بدورها بعد ثلاثة اشهر؟
● دون ادنى شك ولكن يجب ان تحيط على الاقل دولة عضو في مجلس الامن علما بذلك...
● فرنسا مثلا؟
● لا اعرف وتترك الجامعة العربية تتحرك في الوقت الحاضر وتنتهي لها حقا طيبا، ثم ان فرنسا ستولي العاشر من يوليو المقبل رئاسة المجموعة الأوروبية وعندها سترى...

لم يدم وقف اطلاق النار طويل في لبنان فقد شهدت العاصمة اللبنانية اشتباكات عنيفة في الايام الاخيرة ويعود السبب في ذلك الى قضية حصار فقد رأى ميشيل عون في رفع الحصار عن الجوانب التي يتحكم بها «غدر» شرعية» انكارا لسلطته كرئيس لكل لبنان وكذا فعل، ضرب اعداؤه حصارا على ميناء حويجة...
● والواقع ان المشكلة الحقيقية ليست هنا بل انها تتمثل في ان تعلم هل يمكن اجراء انتخابات في المستقبل في ظل قوتين عسكريتين اسرائيليه وسوريه...
● وفي هذا الحوار يوضح خافيير بيريز دي كويلار الأمين العام للأمم المتحدة لماذا يجب حل مشكلة لبنان بصورة مستقلة عن السياق الشرق - اوسطى وما هي الطرق الفعالة المتوقعة أمام الحل...
● لقد التقيت بالرئيس فرانسوا ميتران وتحدثت معه على ما يبدو حول لبنان في المواضيع التي اثرت بيكما؟

١- ان أزمة لبنان ليست أزمة سياسية...
٢- ان حرب لبنان ليست حربا أهلية...
٣- انها قضية دولية لان هناك ثلاث قوات متمركزة في ذلك البلد...
٤- ان يجب ربط حل المشكلة اللبنانية بحل شامل ولكن يجب معالجتها في إطارها الخاص بها...
٥- هذا جديد، الا تعتقد ان الوضع مرتبطان ببعضهما؟



البحار في لبنان

غورباتشيف يقول: لا اسلحة لنيكاراغوا

الرأي...
وفقا لما ابلغ به مسؤول ديمقراطي كبير ان زعماء لجان الكونغرس الكبار «يحفظون بالتقدم بالما»، وقال ايضا ان هناك اهتماما واسع النطاق فيد سان بيكر الذي يعتبر سيد لعبة العلاقات العامة السياسية، انما كان بناو مع الزعيم السوفياتي خلال زيارته الاخيرة...
● والمجرب ريتشارد تشيني، وزير الدفاع الاميركي الصريح الى الاهتمام الاميركي الداخلي لدى الادارة الاميركية هذا الاسبوع، عندما استبعد الاقتراح السوفياتي الاخير لحجم التفضيحات العسكرية في اوغندا، على انه «مؤامرة لخلق الاضطراب والتشوش» داخل حلف الناتو...
● واتهم تشيني الرئيس غورباتشيف «بالعبث في ميول الكتكتين في الغرب من اجل ان ياملوا المكائبات السياسية»...
● في المقابل، الاميركية مثل حملة سياسية... وقال تشيني، انه سوف لا يكون من حسن الحظ اذا ما سمحت الاختلافات الحالية بين اعضاء حلف الناتو حول تحديد صواريخ لانس، التي تسيطر على مواضيع قمة التحالف المقرر عقدها في نهاية هذا الشهر، والتي يستعرضها الرئيس الاميركي جورج بوش، ومن الجدير بالذكر ان الولايات المتحدة وبريطانيا هما مع فكرة تحديد الصواريخ لانس بينما وافقت ألمانيا الغربية صوفت المعارض لمثل ذلك التحديد...
● وفي الوقت الذي يتقدم فيه بوش بحذري سياسته تجاه الاتحاد السوفياتي، الا انه يلتقي ايضا معارضته الخطيرة الاولى من جناح البمين المحافظ للتحذير من الفيد التجارية التي تزيد العبء على الروابط الاقتصادية بين القوتين الاعظميين...
● وأوضح بوش في خطاب له في الاسبوع الماضي انه اذا ما لكت موسكو شروط الهجرة الحرة، عخلد فانه سيقترح تدخل مؤقت من الفيد التي يضمها تعديل جاكسون فانك عام ١٩٧٤، وكانت تلك الفيد على التجارة قد وضعت من اجل ان ترفع الحواجز السوفياتي على زيادة عدد المهاجرين من اليهود ومن الاقليات الاخرى المتواجدة في الاتحاد السوفياتي...
● ولكن المحافظين في لجان الكونغرس يقومون بالتعليق لكي يمنحوا جورج بوش من ارجاء الزعيم السوفياتي، وان ٧٩٪ من الشعب الاميركي مع هذا

المنظر السوفياتي ميخائيل غورباتشيف المسؤولين الاميركيين اثناء زيارتهم الاخيرة لموسكو حين اعلن انه قد خفض حجم العموة العسكرية ومن جميع الاسلحة التي يكتسبها الاتحاد السوفياتي الى حصة جناح اليسار في نيكاراغوا، وذلك استجابة الى التقييم في سياسة البيت الابيض، مثلما افصح عن ذلك يوم الثلاثاء الماضي...
● ولكن المسؤولين قالوا ان هذا التطور لم يسجل، وذلك لان المخابرات الاميركية لم تكن قادرة على اثبات ان الشحنات العسكرية السوفياتية قد توقفت...
● ولان معاوني الادارة الاميركية يخشون ان يكون وزير الخارجية الاميركي جيمس بيكر قد عانى من معركة العلاقات العامة مع غورباتشيف، والقضايا الاقليمية التي قصد منها ان تكون في اعلى الاجندة قد ختم عليها اقتراح غورباتشيف المثير ببدء ازالة الصواريخ النووية الضخمة الذي في اوغندا...
● وكان الديمقراطيون في الكونغرس الذين سعوا بالتوجيه بعملية الازالة هذه، قد قالوا ان الخطوة التالية في تطبيع العلاقات هي في امريكا الوسطى...
● وكثير المخابرات المركزية الاميركية «سي.آي.ايه» ان حجم العموة العسكرية التي تقدمها الاتحاد السوفياتي الى نيكاراغوا في العام الماضي قد بلغت ١٥٠ مليون دولار في اسبوعين...
● وقد تصدعت اخبار مبادرة الرئيس غورباتشيف حول امريكا الوسطى الصحف الاولى في صفحة واشنطن بوست يوم الثلاثاء الماضي، في الوقت الذي كشف فيه استطلاع جديد يثيرون ان كل اثنين من ثلاثة اميركيين يعتبرون الاتحاد السوفياتي كتهديد عسكري الى الولايات المتحدة، وكذلك فقد وجد استطلاع آخر للرأي صحفية نيويورك تايمز بالتعاون مع شبكة تلفزيونية اميركيين يعتبرون نشوب حرب نووية امرا غير محتمل...
● وفي نوبة حكم ريفان الاولى، كان تهديد الحرب النووية في قمة منذ الهجوم الشاري للحرب الباردة بين البلدين...
● وقد كانت دبلوماسية غورباتشيف العدائية وتأكيداتها على تخفيضات الاسلحة ومقاييس السوق المفتوحة، السبب في التحول الحاد في الرأي العام الاميركي، وفق ما اظهرته نتائج الاستطلاع...
● وظهر الاستطلاع ايضا ان غورباتشيف يختلف اختلافا جديا عن اي من اسلافه من الزعماء السوفيات، وان ٧٩٪ من الشعب الاميركي مع هذا

فرنسا تستطيع أن تلعب دورا محدودا لكن ايجابيا في الشرق الاوسط



لقد شاء القدر ان يسقط جان ماي تيجيوا ويؤيوني بيويوني تحت رصاص القذلة في نفس الوقت الذي كان فيه السيد ياسر عرفات يزورته الى فرنسا وبطبيعة الحال ليس هناك أي رابط بين الحدثين سوى رابط واحد يتمثل في ان المعتقلين - او بمعنى اصح الواقعيين - يصبحون عرضة للموت حالما يجتازون الحد الفاصل بين النضال السياسي والنضال المسلح...
● والسؤال المطروح الان في هل اتخذ عرفات بالفعل قرارا خطيرا يتحمل نتاجه ٩ اشخاص عراقيين متعدين الجواب فبعد ان كان من ناعة العمل الفدائي والنضال المسلح ومن منبري بعض العمليات الجريئة أصبح اليوم يدعو الى استراتيجية أكثر مرونة قد تمكنه من خلق الكيان الصهيوني على مراحل...
● وهكذا يجب علينا ان نصم آذاننا عن بعض اوباش النعابة التي شنت حملة عنيفة أثناء تواجد الرئيس الفلسطيني في فرنسا...
● «كانوه» لكن هذه الكلمة التي تم اختراعها عن قصد ليست مرافقا لـ «مفغرة» لذلك ان الانشاء لكحل ما يحل من معنى للفصل الذي يتضمنه البتاع الوطني الفلسطيني والداعي الى القضاء على الصهيونية في فلسطين يتطلب موافقة اقلية تلتج الاغلبية في اجتماع بقعة المجلس الوطني الفلسطيني، ولا يتمتع عرفات بالمصادرة الضرورية للقيام بعمل تلك المخاطرة...
● ومع ذلك يمكن للرئيس فرانسوا ميتران ان يعتبر نفسه مرتاحا لصدوره على «التوضيح» الذي يريده وعلى أية حال، لم يستهن المتطرفون الفلسطينيون الذين تسادهم ايران وسورية بابعاد هذه الخطوة الصعبة الجديدة فافعلوا رجوعا من رجال عرفات في لبنان في نفس الوقت الذي كان فيه هذا الامر يكتفب اتصالاته في العاصمة الفرنسية...
● وأدانت الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين - القيادة العامة رئيس المنظمة واتهمته «بالخيانة» وحكمت عليه بالاعدام، ولكن يزيد الدين بلة، دعا هاشمي رزقاني، رئيس البرلمان الاميركي والبريطانيين والفرنسيين، وتؤكد رويد الفعل المدعية تلك ان الدبلوماسية الفرنسية يمكنها ان تتجرب بانها قد حققت بعض النتائج لكن شريطة ان تحافظ على بربوة اعصابها وان تفرق ان الصحافة الاجنبية كانت على حق عندما لم تعط الا أهمية محدودة للحدث، ويستحيل رولان دوما الذي سيؤيد اسرائيل قريبا

عرفات وميتران...
● ليتحدث عن «مفعول كلمة كانوه»، بكل بروف، لماذا ؟ لان الامور الجدية، بعيدا عن تصريحات شامير أو أرزل، لا تحدث في العاصمة الفرنسية...
● أما الحدث الهام هذا الاسبوع فهو وصول فريق العمل الاميركي - الذي شكله غدا زيارة رئيس الوزراء الاسرائيلي الى واشنطن - الى القدس المحتلة. ويضم ذلك الفريق كلا من دان كورز الذي عينه جيم بيكر مستقلا للحد، ودينيوس روس، المرف على التخطيط في وزارة الخارجية وليد ويكر مساعد وكيل وزارة الخارجية الملك بشؤون الشرق



رولان دوما

خدمات «الرأي العام» المجانية

للبيع سيارات

- للبيع سيارة هوندا اللون ابيض، موديل ٨٤ بوليفي XZ فخمة بالسلك حالة ممتازة. للاتصال: ٥٦١٨٤٧٤
- مطلوب سيارة مازدا ٩٩٩ موديل ٨٥ عادي اربع ابواب - ت: ٦٥٩٤٦٦ - عمام فؤاد.
- للبيع سيارتيش كولد GLX موديل ٨٥ اربعة ابواب اللون رمادي بحالة جيدة جدا - السعر ٩٠٠٠ د.ك - مديد.
- من ٢٤٧٧٧٠ د.ك - ١ - ٨ شهر ٧ - ٨ - ٨ بعد الساعة ٨ مساء - محمد.
- للبيع سيارة هوندا اكورد موديل ٨٤ اللون بيج السعر ٩٠٠٠ د.ك يمكن تحويلها لاسقاط بحالة ممتازة شرط الفحص - ت: ٤٧١٥٠٩٢ - قاسم.
- للبيع سيارة كرايكلر ٨٢ خرجت من الوكالة في ٨٢ لون رمادي بحالة جيدة جدا المطلوب ٨٠٠٠ دينار قابل للمساومة تلفون ٥٧٥٩٠٥٩
- للبيع سيارة بيجو RS موديل ٨٦ فل اوتوماتيك مكيفة اللون رمادي متناهيك مطلوبه لكافة ٤٦٢ د.ك القسط ١٠٠٠ د.ك فوق الطلب ١٠٠٠ د.ك قابل للمساومة تامين حتى ٨٩/٨/٣١ - ت: ٥٤٠٦٤٩ - محمد الراوي.
- للبيع سيارة ميتسوبيشي جانت GLX ٨١ اللون بني جيتوماتيك بحالة جيدة السعر المطلوب ٥٠٠ - للاتصال: ت: ٥٥٧١١٩٠ - عويد بعد الظهر.
- للبيع هوندا بريليود موديل ٨٢ فل اوتوماتيك - فحة - السعر ٥٠٠ د.ك. وهوندا بريليود موديل ٨١ مكيفة فحة السعر ٣٠٠ د.ك - للاتصال: ت: ٢٦٦٩٤٦٨ - محمد عمر صبري.

للبيع شقة أو دور في مناطق الضيق والسكنة والديعية

- شقة للبيع ثلاث غرف نوم واسعة جدا مع صالة وصالون - ت: ٥٧٥٩٠٥٩ - مصر العنبري.
- يرغب العمل في الكويت حاصل على بكالوريوس تجارة عام ١٩٨٥ محاسبة - ابراهيم عطية محمد حسين - الاردن ص.ب: ١٦٦٥ - العليبة.
- اعمل خبير دباغة جلود ولدي خبرة ١٧ عاما في مجال دباغة ونتاج انواع الجلود حاصل على درجة البكالوريوس من جامعة اسكندرية وعلى بعثات علمية في مجال الدباغة بايطاليا وانجلترا والمانيا الغربية اريغب بالعمل باحدى دول الخليج.
- لاديجار ملحق بالمعمارية مكون من غرفتين ومطبخ وحمام ومدخل خاص ت: ٤٧١٤٣٠٥.
- ملحق لاديجار مكون من غرفتين ومطبخ وحمام - ابراهيم - ابراهيم.
- انا شقة للبيع لدواعي السكن مكونة من غرفة + غرفة طعام + اترية + تلة. بوتان، غسالة فل اوتوماتيك، تلفزيون، عدد سريرين - للاتصال: ٤٨٧٦٠٢٧ - عزت صبا.
- مطلوب توصيل موظف من النقرة الى الكويت من الساعة ٨.٣٠ صباحا الى ١٢.٣٠ ظهرا ومن الساعة ٤.٠٠ الى ٨.٠٠ مساء محمد ت: ٢٤٤٧٤٧٤.
- مطلوب توصيل ائمة من سلوى قطعة ٢ دوام شركات. صباحا من ٨.٣٠ الى ١٢.٣٠ ظهرا مساء من ٤ الى ٨ ت: ٤٠٩٤٣٦.
- للبيع طوايح مختلف دول العالم وبسائر مفرية - جورج عيده كويت - ص.ب: ٣٦٤٢ - حوالي الرمز البريدي - ٣٠٦٦٧.
- للبيع تلفون وزاري يبدأ برقم (٠٧٥) - ت: ٠٧٢٠٥٥ - نهد.

للبيع شقة أو دور في مناطق الضيق والسكنة والديعية

- للمبادلة بيت دخل محدود في بيان مع آخر في القريين او جنوب الولاية ت: ٥٣٧٥٩٠٠ - ابو حسن.
- للمبادلة بيت في الظهق. ٥ ش. ٨٠٣ مقابل فرع الجمعية مع دفع الفرق وكامل الاثاث - ت: ٤٨٣٠٩٨٨ - محمود.
- لاديجار ملحق على شكل شقة يتكون من غرفتين وحمام ومطبخ ويطل على الشارع الرئيسي في بيان - ت: ٥٨٨٩٩٢٢ - عبدالله.
- لاديجار ملحق بالمعمارية مكون من غرفتين ومطبخ وحمام ومدخل خاص ت: ٤٧١٤٣٠٥.
- ملحق لاديجار مكون من غرفتين ومطبخ وحمام - ابراهيم - ابراهيم.
- انا شقة للبيع لدواعي السكن مكونة من غرفة + غرفة طعام + اترية + تلة. بوتان، غسالة فل اوتوماتيك، تلفزيون، عدد سريرين - للاتصال: ٤٨٧٦٠٢٧ - عزت صبا.
- مطلوب توصيل موظف من النقرة الى الكويت من الساعة ٨.٣٠ صباحا الى ١٢.٣٠ ظهرا ومن الساعة ٤.٠٠ الى ٨.٠٠ مساء محمد ت: ٢٤٤٧٤٧٤.
- مطلوب توصيل ائمة من سلوى قطعة ٢ دوام شركات. صباحا من ٨.٣٠ الى ١٢.٣٠ ظهرا مساء من ٤ الى ٨ ت: ٤٠٩٤٣٦.
- للبيع طوايح مختلف دول العالم وبسائر مفرية - جورج عيده كويت - ص.ب: ٣٦٤٢ - حوالي الرمز البريدي - ٣٠٦٦٧.
- للبيع تلفون وزاري يبدأ برقم (٠٧٥) - ت: ٠٧٢٠٥٥ - نهد.

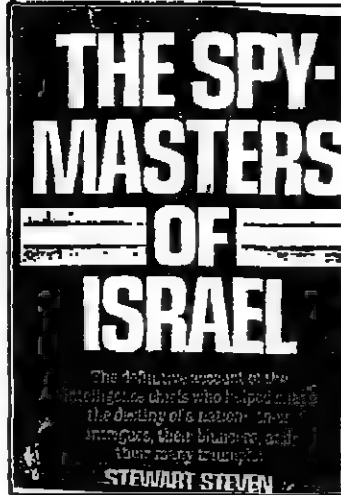
للبيع شقة أو دور في مناطق الضيق والسكنة والديعية

- شقة للبيع ثلاث غرف نوم واسعة جدا مع صالة وصالون - ت: ٥٧٥٩٠٥٩ - مصر العنبري.
- يرغب العمل في الكويت حاصل على بكالوريوس تجارة عام ١٩٨٥ محاسبة - ابراهيم عطية محمد حسين - الاردن ص.ب: ١٦٦٥ - العليبة.
- اعمل خبير دباغة جلود ولدي خبرة ١٧ عاما في مجال دباغة ونتاج انواع الجلود حاصل على درجة البكالوريوس من جامعة اسكندرية وعلى بعثات علمية في مجال الدباغة بايطاليا وانجلترا والمانيا الغربية اريغب بالعمل باحدى دول الخليج.
- لاديجار ملحق بالمعمارية مكون من غرفتين ومطبخ وحمام ومدخل خاص ت: ٤٧١٤٣٠٥.
- ملحق لاديجار مكون من غرفتين ومطبخ وحمام - ابراهيم - ابراهيم.
- انا شقة للبيع لدواعي السكن مكونة من غرفة + غرفة طعام + اترية + تلة. بوتان، غسالة فل اوتوماتيك، تلفزيون، عدد سريرين - للاتصال: ٤٨٧٦٠٢٧ - عزت صبا.
- مطلوب توصيل موظف من النقرة الى الكويت من الساعة ٨.٣٠ صباحا الى ١٢.٣٠ ظهرا ومن الساعة ٤.٠٠ الى ٨.٠٠ مساء محمد ت: ٢٤٤٧٤٧٤.
- مطلوب توصيل ائمة من سلوى قطعة ٢ دوام شركات. صباحا من ٨.٣٠ الى ١٢.٣٠ ظهرا مساء من ٤ الى ٨ ت: ٤٠٩٤٣٦.
- للبيع طوايح مختلف دول العالم وبسائر مفرية - جورج عيده كويت - ص.ب: ٣٦٤٢ - حوالي الرمز البريدي - ٣٠٦٦٧.
- للبيع تلفون وزاري يبدأ برقم (٠٧٥) - ت: ٠٧٢٠٥٥ - نهد.

خدمات «الرأي العام» المجانية

ان الحق الذي تمليه اليهودية اورثته للصهيونية الشكل والجوهر الجديد لليهودية الامر الذي يعزز متانة العلاقة بين تاريخ اليهودية وتاريخ الصهيونية وما دولة المدون الاسرائيلي الا النتاج الطبيعي لهذا التداخل اليهودي الصهيوني الذي يؤكد على مدى التفاعل بين هذا الثالوث غير المفدى ان في العلاقات الاجتماعية القائمة على التجسس والقتل والجور والارهاب او في العلاقات الانسانية التي لا تؤمن الا بالانسان اليهودي وما عداها حيوان يجب قتله لتخليص العالم منه.

ان هذا التوجه بشكل جوهري يهودية الصهيونية الامر الذي يؤكد على ان الارهاب صناعة يهودية وكذلك التجسس اذ بهما وبهما وحدهما يكتمل الانسان اليهودي وبغير ذلك لا يمكن للانسان ان يكون يهوديا وبذا يستحق الموت لانه لم يصل الى الكمال اليهودي المتمثل بالشعب المختار.



التجسس غريزة في الانسان اليهودي هذا ما تؤكد التوراة في العديد من الاصحاحات التي كتبت في ايام النبي بصورة خاصة ولعل في قصة اسير في قصور الاشوريين ما يدلل على امتحان اليهودية لهذه المهنة التي تطورت بحيث غدت صناعة لا يقتنها الا اليهودي واليهودي فقط من بقية شعوب العالم قديمه وحديثه الامر الذي حدا بهرتزل ان يؤكد على بدهية التجسس لبناء الصهيونية التي اعتمدت في ابعادها الايديولوجية على التوراة.

نحن لا ننقص التوراة قدرها الديني لان توراة موسى تختلف عن توراة اليهود التي كتبت في ازمان مختلفة تمثل مراحل يهودية تشكل تاريخا لبني اسرائيل او لنقل للبرانيين الذين منذ يوشع «يشوع بن نون» عمدا الى التجسس لتدمير مدينة اريحا التي كانت تشكل طليعة الوجود الفلسطيني وقبل ذلك تاريخهم في مصر الذي يمثل سرقة الاواني والحلي والارباب.

اركان الاستخبارات الاسرائيلية

تأليف: ستيفوارت ستيفن

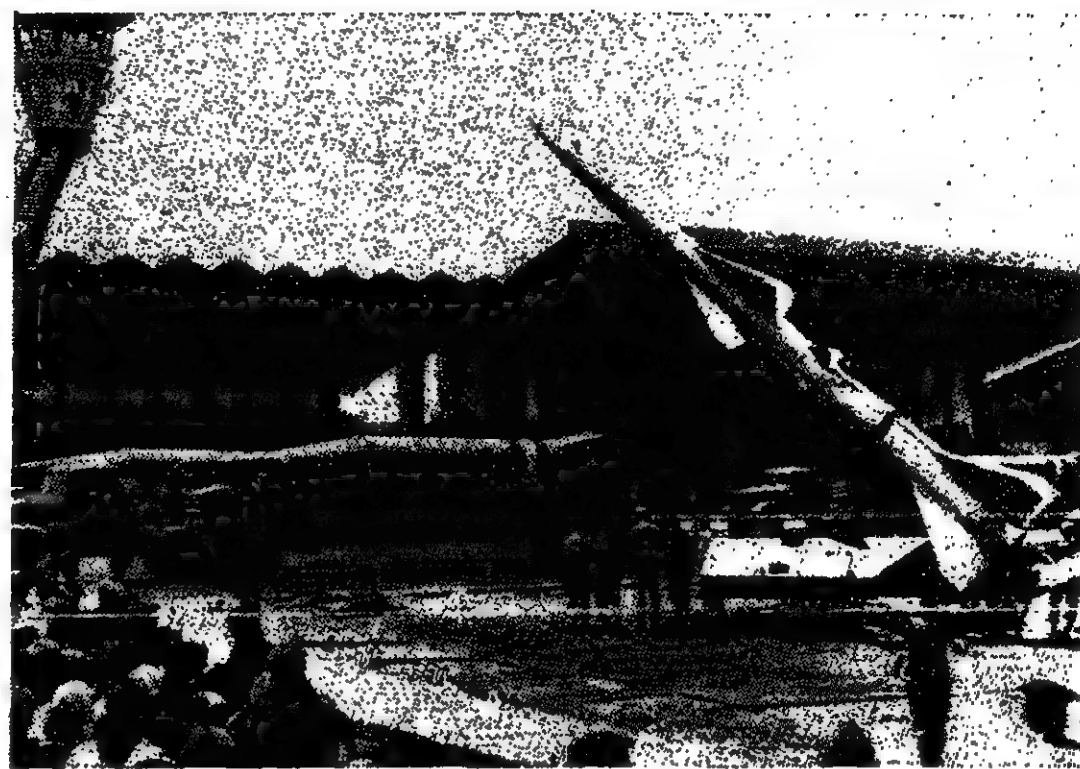
ترجمة: «الرأي العام»

القاهر والظافر والخبراء الامان يشيرون الرعب بالكيان الاسرائيلي

الحلقة
٢٦



● الصاروخ القاهر



● الصاروخ القاهر

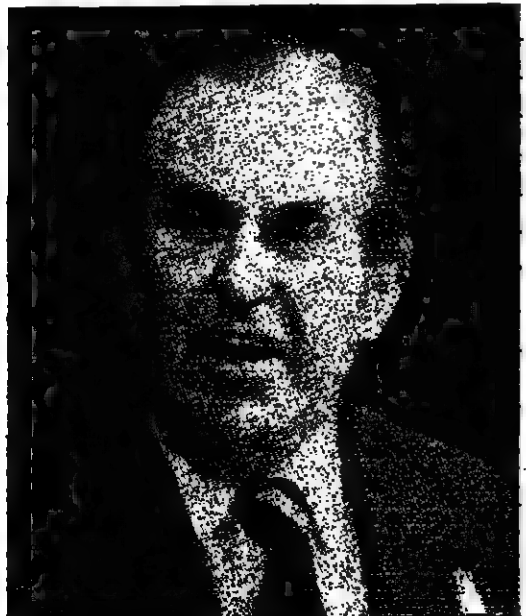
دب الذعر في اسرائيل ولكنه كان من الممكن ان يتضاعف لو علم الرأي العام الاسرائيلي ما اكتشفته للتو الحكومة التي اصيبت بصدمة: وهو انه ليس لدى المخابرات الاسرائيلية أية معلومات حول هذه الصواريخ. ومثلما المصاد خافية تماما وقد اتضحت التحذيرات التي اطلقها مثير اميت ورفاقه حول خطورة استمرار استراتيجية المخابرات الحالية او في الحقيقة عدم وجود اي استراتيجية بالمرءة، من خلال مشاهدة الجماهير المصرية المتجهة للصواريخ وهي تمر في شوارع القاهرة اثناء العرض العسكري الذي اقيم بمناسبة الذكرى السنوية للتوراة. فسال اميت: «على ماذا تنفق ميزانية المخابرات؟ اذا كنا نحصل على معلوماتنا من خطاب علني يلقاه جمال عبدالناصر؟ فكما نحتاجه لذلك هو جهاز راديو» ينادي اميت هاريل الذي تالم لهذه التهم ان اعطاء وعد ابن غوريون بالحصول على كل الحقائق عن هذه الصواريخ ووضعها على مكتبه خلال ثلاثة اشهر. وفي الواقع استطاع هاريل تسليم التقرير الخامس عن برنامج الوزراء كان يقول للوزراء الذين اصطحبوا مع اميت هاريل لدى رفع شكواهم اليه، بان اميت يقوم بوظيفته ولا مفر من تعرض اليمضى لاذي.

الموساد تتعرض لانتكاسة تنظيمية توزعت خلالها المسؤولية بين هاريل واميت وهيرتزوغ

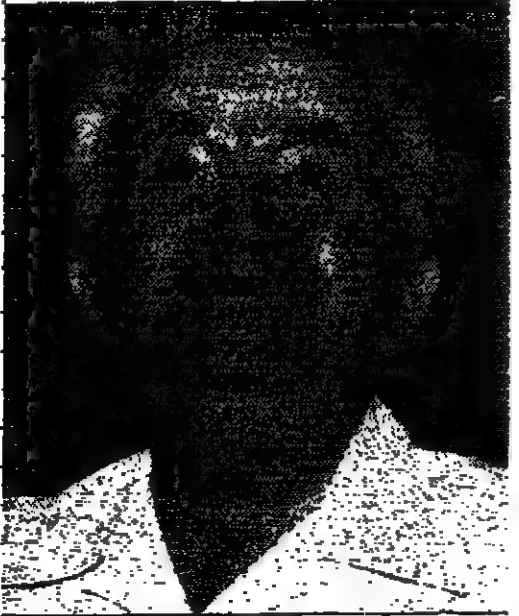
تقليديا بين الموساد والمخابرات العسكرية. ولكنه كان ينادي بفسلفة جديدة وينتقد الاسس الجوهرية ذاتها للطريقة التي يقوم فيها اميت هاريل بعمله. ولاول مرة شعر هاريل بأنه في موقف الدفاع. وجة وعلى نحو ليس له مثل في السابق، اضطر الى تبرير اعماله. وحتى حينه كان رئيس اجل الحصول على المعلومات الاستخبارية الضرورية في زمن الحرب. ولم تكن جودة المعلومات الخاصة بساحة الحرب جيدة بما يكفي كما قال اميت لان هاريل لم يفهم اهميتها بما فيه الكفاية. واصبح مثير اميت اكثر من مجرد رئيس للمخابرات العسكرية، حيث تحول الى محور لرجالات الحكومة والجيش الذين اصبحوا اكثر اعتقادا للسلطة المطلقة التي يتمتع بها اميت هاريل وبالطريقة التي يستقل سلطته بها. ومع ان الاسرائيليين الممارين كانوا يترددون بقلقهم في بعض الشرائع عندما يزر اميت هاريل ويقولون: «هذا هو الرجل الذي قبض على اخيمان»، فان اميت عبر بصوت عال عن آراء كبار ضباط الجيش الذين كانوا يعتقدون ان مهمة اميت هاريل ليست مراقبة النازيين المحتجزين في امريكا اللاتينية ولكن استخدام الموارد المتاحة لديه لجمع المعلومات حول مواطن القوة والضعف لدى الجيوش الالمانية والسورية والمصرية. فاذا كان الزعماء السياسيون للبلاد يعتبرون هذه العمليات ضرورية، فبما على اميت هاريل ان يفهم عدم تفويضها على حساب مهمة الموساد الرئيسية ان اعطاء تحذير مسبق من اي هجوم مهما كان نوعه على سلامة اراضي الدولة. وكما يرى اميت يان هاريل لم ينفذ هذه المهمة. ان الهجوم على اميت هاريل هو الهجوم على شخص اسطوري حي ولم يتوقع العديد من الاسرائيليين ان يتمكن مثير اميت من الخروج سالما من المواجهة النامية التي يعرفون بانها قادمة لا محالة. ولكن مثير اميت لم يحول الخلاف الى مجرد صراع على السلطة - أصبح الآن

على ما يرام. وكان يملك ميزة هائلة على اميت هاريل وهو قائد عسكري تبرز في ساحات القتال ويتركز أهمية المخابرات الجديدة بالنسبة للجند في القتال. ورفض دائما مبدأ تركيز جهد المخابرات الاسرائيلية في دول المواجهة العربية المباشرة لاسرائيل من اجل الحصول على المعلومات الاستخبارية الضرورية في زمن الحرب. ولم تكن جودة المعلومات الخاصة بساحة الحرب جيدة بما يكفي كما قال اميت لان هاريل لم يفهم اهميتها بما فيه الكفاية. واصبح مثير اميت اكثر من مجرد رئيس للمخابرات العسكرية، حيث تحول الى محور لرجالات الحكومة والجيش الذين اصبحوا اكثر اعتقادا للسلطة المطلقة التي يتمتع بها اميت هاريل وبالطريقة التي يستقل سلطته بها. ومع ان الاسرائيليين الممارين كانوا يترددون بقلقهم في بعض الشرائع عندما يزر اميت هاريل ويقولون: «هذا هو الرجل الذي قبض على اخيمان»، فان اميت عبر بصوت عال عن آراء كبار ضباط الجيش الذين كانوا يعتقدون ان مهمة اميت هاريل ليست مراقبة النازيين المحتجزين في امريكا اللاتينية ولكن استخدام الموارد المتاحة لديه لجمع المعلومات حول مواطن القوة والضعف لدى الجيوش الالمانية والسورية والمصرية. فاذا كان الزعماء السياسيون للبلاد يعتبرون هذه العمليات ضرورية، فبما على اميت هاريل ان يفهم عدم تفويضها على حساب مهمة الموساد الرئيسية ان اعطاء تحذير مسبق من اي هجوم مهما كان نوعه على سلامة اراضي الدولة. وكما يرى اميت يان هاريل لم ينفذ هذه المهمة. ان الهجوم على اميت هاريل هو الهجوم على شخص اسطوري حي ولم يتوقع العديد من الاسرائيليين ان يتمكن مثير اميت من الخروج سالما من المواجهة النامية التي يعرفون بانها قادمة لا محالة. ولكن مثير اميت لم يحول الخلاف الى مجرد صراع على السلطة - أصبح الآن

وعلى مدى عدة ايام كان معلقا بين الحياة والموت ولكنه استطاع النجاة. ولكن مستقبله في الجيش وصل الى نهايته عندما كان يبدو. بعد ان قضى ثمانية عشر شهرا في المستشفى، اخرجته السلطات الاسرائيلية بموجب برنامج خاص بكيار الضباط المتقاعدين الى جامعة كولومبيا للحصول على درجة ماجستير في ادارة الاعمال. واختار كوسوضوع لاطروحة اجراء مقارنة بين الحياة العسكرية التي هي مجتمع متطرف لكل فرد فيه رتبته ومكانه ويتم فيه إصدار الاوامر وتلقيها ويدين كل شيء كتابيا ويتقيد الجميع بقانون محدد وبين الحياة في تجمع اسرائيلي آخر هو الكيبوتز. وخلص الى القول بان القانون غير المكتوب للكيبوتز يمكن ان يكون له اثر ايجابي على الفرد مما للقوانين المكتوبة على الفرد الجيش. وانه اذا فهم الجنود ماذا يفعلون وماذا يفعلون بغيرهم بواجباتهم طوعية وليس كتنفيذ للاوامر فقط. وهذه فكرة لم ينسها اميت. وكان صديقه القديم ديان اول في اشار الى ان مثير اميت يمكن ان يشكل رئيس مخابرات عسكرية رائع بعد تقاعده هيرتزوغ. وكان اقتراحا جريئا، حاربه اميت هاريل منذ البداية. وقال اميت بان اميت ليست لديه أية خبرة مطلقة في المخابرات وهو رجل عمل لا يفهم في الادارة والمخ هاريل الى انه قد يخلق المشاكل ذاتها التي خلقها غيبلي الذي كان رجلا عسكريا في الطبيعة ذاتها. ولكن رئيس الاركان في زور ساق الى رئيس الوزراء ديفيد بن غوريون الذي كان لا يزال يجمع بين منصب رئيس الوزراء ووزير الدفاع حجة قوية حول حاجة الجيش لتعيين من يراه مناسباً كرئيس لاستخبارات العسكرية. وبين ليلة وضحاها تغيرت العلاقة بين الموساد والمخابرات العسكرية بصورة جذرية. فمثير اميت ليس من نوع الرجال الذين يقبلون بسهولة أداء دور ثانوي. كما انه بعد ان عمل مع ديان كل هذه السنوات اميت مستعدا للمباراة عندما يشعر بان الأمور لا تسير



● حاييم هيرتزوغ



● بن غوريون



● دايان

تابع المؤلف في الحلقة السابقة الحديث عن عملية النمر التي أعادت لاسترداد الصبي المخطوف بوسل. فتم جمع المعلومات عن حاكم اسمه فريز وله صلة بالمرأة الفرنسية المذكورة. وتقرر استدراجها الى جنيف للتحقيق معها. فتم اولا استدراج الحاكم الذي أكد بأنه لا يعرف شيئا عن القضية ولكن الموساد اضطرت الى احتجازه الى حين ايجاد الصبي بوسل حتى لا تتكشف خطتها. وكزت الآن على استدراج المرأة الفرنسية مادلين فنجنحت في ذلك، لكن المرأة المذكورة رفضت التلوه بكلمة عن بوسل الى ان واجهها اميت هاريل بنفسه واستخدم معها اسلواها عاطفيا لحملها عن الكلام فرفضت في النهاية واعطتهم عنوان بوسل في بروكلين بنيويورك حيث يعيش مع أسرة أمريكية. جرت الاتصالات مع مكتب التحقيقات الفدرالي الذي تسلم بوسل وسلمه بدوره الى الموساد التي اعادته الى اهل في تل ابيب. واعجب هاريل بالمرأة الفرنسية التي اعتبرها جاسوسة بالفطرة وعرض عليها العمل مع الموساد، رفضت احساسا منها بالاذن لأنها خاتم اليهود الارثوذكسي. ويشير الكاتب الى ان هذه العملية كانت دليلا واضحا على عبقرية هاريل وقوته وجراته ولكنه يستطرد قائلا بان هذه الصفات ذاتها كانت السبب في سقوطه.

يقول المؤلف انه في عام ١٩٥٨ بعد اجبار هراري عن الاستقالة كرئيس للمخابرات العسكرية، التفت الجيش مجددا الى الكولونيل حاييم هيرتزوغ وهو الرجل الذي اسس الجهاز عندما كان مساعدا لرييس بيري. وقد سبق له ان تولى رئاسته بعد اقالة بيري. واستدعى هيرتزوغ بعد تقاعده وعلمته له نجوم الجنرال وطلب منه تولي القيادة. وكانت هذه الخطوة حكيمة ومثمرة وكان رئيس الموساد في حينه اميت هاريل في ذروة مجده ونفوذه. فلم يكن هناك فائدة من تعيين رئيس للمخابرات العسكرية قد يصطدم مع رئيس الموساد القوي. حاييم هيرتزوغ رجل قدير جدا وخفيظ مفوه. وهو غير قادر على المشاركة في المؤامرات والفساد. ولكنه كان دائما يتمتع بشخصية مستقلة تضمن بقاء راية المخابرات العسكرية خافية عن النظر عما يحدث. وهو دبلوماسي بالفطرة، ويحلل يصطنع سياسة كاذبة تجعله يتواءم الميزة العليا في الساحة السياسية الاسرائيلية ويمنع بقدرة استثنائية على ايشاح للكاره واقتناع الآخرين بها. ولديه مؤهلات رائعة في عملية التنظيم واستطاع المحافظة على المخابرات العسكرية متمسكة لها بمصاديقه خلال فترة تربت فيها الموساد على عرش المخابرات. وتجدر الاشارة الى انه عندما تقاعد هيرتزوغ اخيرا في عام ١٩٦٢، فإنه كان اول رئيس للمخابرات العسكرية يفعل ذلك في سياق الاحداث العادية. بينما أجبر الرؤساء الآخرون وهم بيري وغيبلي وهراري على الاستقالة بعد ان تلخصت سميتهم بالفساد، وكان الانجاز الاكظم الذي حققه هيرتزوغ هو إعادة احترام الذات الى المخابرات العسكرية وفي هذا السبيل عين الجنرال مثير اميت الذي أدى تعيينه مع مرور الوقت الى حدوث تغيير تاريخي لاهجرة المخابرات احد الكثرة المسكرين الاسرائيليين الذين كانوا يعتبرون بانهم من الطبيعي ان يقودوا من المخطوط الامامية. وهو شديد الاعتناء بمظهره وقد تعلم عندما كان مساعدا لدايان خلال حرب السويس أهمية كونه جنرالا يراه رجاله ويمرّفونه - ليس بالضرورة ان يحبه ولكن ان يحترموه دائما. وقد نشأ في جو اسرائيلي تقليدي جدا، فانه كانت من الفراء الاوائل وقد ولدت في خربا في انتقلت به الى جوار تل ابيب. وقضى معظم حياته قبل الالتحاق بالجيش في أحد الكيبوتزات وعمل فيه. وقد تكونت عنده شخصية ابن الكيبوتز النموذجي وصفاتها هي الاستقلالية والمروءة بعض الشيء وأزدراء هؤلاء الذين يعيشون في المدن. وقد شارك كقائد سرية في ما يسميه المؤلف بحرب الاستقلال. وقد لفت نظر ديان لأول مرة في عام ١٩٥١ عندما كان الأخير مسؤولاً عن المخابرات الجوية وكان مثير اميت أحد قادة الويته. وفي شهر مايو من تلك السنة قاد اميت هيرتزوغ اسرائيليا على موقع سوروي يقع على الجانب الاسرائيلي لحرب نهر الاردن في بحيرة كيريت.

وامام تضاعف النيران السورية، واصل اميت هجومه حتى تم دحر السوريين ولكن بعد مقتل سبعة وعشرين جنديا اسرائيليا في المعركة وجرح العديد في الجنود وتعرض اميت لانتقاد قاس من القيادة العامة عندما اصبر على الهجوم رغم نداه خساره، ولكن ديان الذي زار المنطقة مرتين بعد عودة القوات وأجرى تحقيقا مع الكولونيل اميت الشاب، رفض قبول الانتقادات بالمرءة لما قام به اميت بشكل براهيه نجاحا وليس فشلا كما تقول القيادة. فقد تم تحقيق الهدف وظهر ضباط وجنود الوحدة المشاركة في الهجوم نوعية الروح التي تحتاجها اسرائيل وتحتلوا الشجاعة والمواظبة في ظروف صعبة للغاية. وعندما أصبح ديان رئيسا للاركان، عين مثير اميت رئيسا للمخابرات وبالتالي اصبح ثاني اعلى ضابط في الجيش الاسرائيلي. وخلال حرب السويس، قضى ديان معظم وقته في ساحة القتال منتقلا بين مراكز القيادة تاركا لاميت بصفته رئيسا للمخابرات مهمة ادارة الحرب. وكانت فرصة استثنائية لرجل اعتقد الجميع بأنه سيصبح حتما رئيسا لاركان الجيش الاسرائيلي. ولكن في عام ١٩٥٨، بعد مضي سنتين على حرب السويس، انتهى مستقبله فجأة. ولانه يؤمن ايمانا راسخا بفكرة الجنرال المقاتر التحق اميت بدورة تدريبية في مؤسسة لتدريب المظليين وشارك في عملية تدريبية. وعندما قفز لم تنلح مظلة لا جزئيا.

توافد رجال الضائع وخبراء المتفجرات والمخيلون الى كليات التدريب العسكرية المصرية ولعل الاهم من كل ذلك هو سجيء ١٥ طيار تجارب وخبير فني الماني وحلوا محل الخبراء البريطانيين في مصانع تجميع الطائرات التي اكتملها البريطانيون في مصر في عهد الملك فاروق. ولعل اكبر غنمة حصل عليها المصريون هي الدكتور ويلهم فوس الذي كان يدير مصانع اسكود في تشيكوسلوفاكيا خلال الاحتلال الالمانى لها وكان شخصية رئيسية في مصانع الاثاخر الالمانية طوال فترة الحرب. واحضر معه عالما الماني راذا واحد أبناء صناعة الصواريخ الالمانية واسمه رولف انجل الذي كان في حينه يعمل لدى الفرنسيين في المكتب الوطني للبحاث الفضائية وجعله رئيسا لشركة معربة اسمها سربا كلفتها الحكومة المصرية بتصميم وصناعة الصواريخ التكتيكية. واستطاع هذا العالم اثنان بول جورك وهو مهندس الكترونيات الماني كان يعمل في بنموند (وهي محطة الابحاث الالمانية السرية في زمن الحرب التي كانت تصنع الصواريخ الموجهة) ان الانضمام اليه في القاهرة.

الرأي العام الرياضي

٣ ألعاب بالقادسية تفتح باب التسجيل

يعلن نادي القادسية الرياضي عن فتح باب التسجيل للاعبين لفرق كرة السلة لجميع الاعمار بصفة المرحوم سليمان الهوي ولفرق الجودو بصفة الجودو ولفرق التايكوندو بالمعوقات العامة وسيكون التسجيل اعتباراً من اليوم الساعة الرابعة بعد الظهر.

الاتحاد العربي لجمعيات بيوت الشباب يعقد مؤتمره في الجزائر

بدأت في الجزائر أعمال المؤتمر الثاني عشر للاتحاد العربي لجمعيات بيوت الشباب بمشاركة ممثلين عن خمس عشرة دولة أعضاء في الاتحاد. ويناقش المشاركون في المؤتمر الذي يستمر اربعة ايام مجموعة من الموضوعات التي تتعلق بنشاطات الاتحاد وبرامجه المستقبلية وكذلك وسائل دعم علاقات التعاون بين بيوت الشباب والرياضة العربية. وقد افتتح على هامش المؤتمر معرض تضمن عددا من الصور والبيانات عن نشاطات واهداف الاتحاد العربي لجمعيات بيوت الشباب البالغ عددها ١٦٣ بيتا في نهاية عام ١٩٨٧.

٢٤ - (الرأي العام) - ١٩٨٩/٥/٢٣ العدد ٩١٤١

اليوم دور الثمانية لبطولة المغفور له الشيخ صباح السالم الخامسة

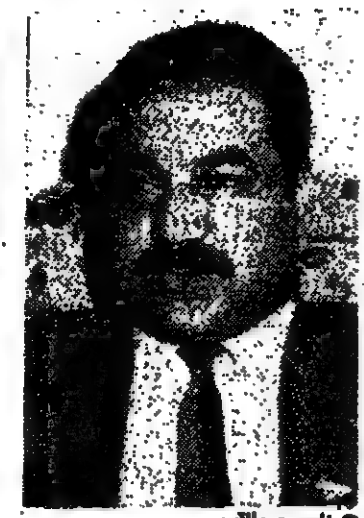
المرشحون الثلاثة الفريب والعويش وفاخر سعدوا بسهولة ناصر عبدالله: مفاجآت جديدة في العام القادم



طارق العويش



شفيق سعد المبداه



ناصر عبدالله

بسهولة حيث تمكن بطل الكويت الثانية حيث تمكن بطل الكويت عادل الفريب من الفوز على البطل الصربي احمد المجد ٣/٢ صفر مباراة شبه نهائية يقابل اليوم صاحب حسن الشمالي لاعب العربي تحت ٢٩ سنة الذي فاز على لاعب القادسية علي حسن ٣/٢ صفر مباراة الفريب في الترتيب للفوز بمباراة اليوم كما فاز محمود الجراف نجم النادي العربي على شميل السبيعي لاعب السالمية تحت ١٩ سنة ٣/٢ صفر بسهولة وعلى السبيعي خسارته بعدم انتظامه في الكرتية بسبب الاحتكاكات وسوء يلتقي الجراف مع صالح الشمالي في دور الثمانية ايضا. وفي المجموعة الثانية كسب طارق العويش عاصم السيد عضو مجلس ادارة ونجم المنتخب السابق ٣/٢ صفر بعد مباراة جيدة ليكامل محمد العيسى الذي سجلت توقيعاته وفاز على المجوز علي نجف الذي لم يسهفه اصطحاب اولاده الثلاثة لانقاذ من الهزيمة بالتلاتة ليواصل اليوم طارق العويش في مباراة ينظر ان تكون من جانب واحد لصالح طارق العويش. كما يلتقي جاسر الصالح مع فاخر السيد في مباراة غير متكافئة.

غدا مباريات السيدات تبدأ فدا مباريات دور الثمانية السيدات حيث يلتقي شفيق سعد المبداه مع فاطمة محسن والدكتور رضا الصباح مع لندا الهندي وبارة سالم الصباح مع ريم الخالد وكريات عيد الجوار مع الكوكبة ليا حيا.

قالوا في البطولة

مباراة للمحترفين في العام القادم قال ناصر عبدالله أمين السر العام ان الاتحاد يخطط بان ينظم بطولة المغفور له الشيخ صباح السالم الخامسة التي تعتبر تقليدا لذكرى احد حكام الكويت السابقين ويتوجهات من معالي وزير الداخلية الشيخ سالم الصباح لاتخاذ خطوة بان تنظم البطولة لقط الكويتيين في اول مرة بعد البطولات المتوالية الاخرى. اما بالنسبة للسيدات فقد نفتقنا بطولة للسيدات لحسن النخعي والتفرغ على حجم المشاركة. ولدينا افكار جديدة منها اقامة بطولات

فوز قبرص ببطولة العاب الدول الاوروبية الصغيرة

اعريت الحكومة القبرصية عن اعترافها بالرياضيين القبارصة الذين فازوا بالمرکز الاول في دورة الصغرة التي اقيمت في السابغ عشر حتى العشرين من مايو الحالي في قبرص. وقد حصلت قبرص على ٢٦ ميدالية ذهبية و٢٥ فضية و٢٨ برونزية لتتأهل لميدالية حيث حصلت على ٢١ ميدالية ذهبية و٢٠ فضية و١٩ برونزية لوكسبورغ التي حصلت على ١٢ ميدالية ذهبية و١٦ فضية و١٨ برونزية.

ومن الدول الاخرى التي شاركت في الألعاب مونكو ونيوسين وانديورا وسان ماريو وسالما وتقوم اندورا بتنظيم دورة الألعاب الزابغة عام ١٩٩١.

الاتحاد العربي يواصل اتصالاته لاستضافة العراق الدورة العربية

علمت «الرأي العام» بان الاتحاد العربي للالعاب الرياضية يواصل اتصالاته باللجنة الاولمبية العراقية لكي تتمكن من استضافة البطولة العربية السابعة للالعاب الرياضية في بغداد. كما طلب الاتحاد العربي بتخفيض عدد الاعراب الرياضية التي ستقام فيها منافسات الدورة الى ثمانية ليعات مع عدم مشاركة كرة القدم، وشاركات الاتصالات جارية بين الاتحاد العربي واللجنة الاولمبية العراقية. وتجدد الاشارة الى ان اللجنة الاولمبية العراقية قد اعتبرت ان عدم مكانة استضافة الدورة نظرا لعدم اكتمال المنشآت بسبب ظروف الحرب التي مر بها العراق السابق.



الشيخ سالم الصباح يري ختام نشاط الاتحاد اليوم

اليوم: مهرجان الفروسية في القفز على الحواجز

في ختام نشاط اتحاد الشرطة الرياضي



لقطة من بطولة القفز على الحواجز



لقطة من بطولة الاتحاد على سلاح المسنن

من يفوز بكأس وزير الداخلية ؟

لا شك ان بطولة كأس وزير الداخلية للقفز الحواجز للفروسية سوف تلقى منافسة شديدة من الفرسان الذين يسمون لنيل كأس وزير الداخلية. من الصعب ترجيح كفة أي من الفرسان أو الجواد حيث ان المنافسة متقاربة وتاليا بنا نتعرف على سجل نتائج كل من الفرسان في بطولات هذا الموسم:

الادارة العامة لكلية الشرطة حصدت كأس التفوق للموسم الرياضي ٨٩/٨٨ بجدارة

البطولة	المرکز الاول	المرکز الثاني
بطولة الشرطة للرملة	حملة الشخصيات	حملة الشخصيات
المسند - البندقية	حملة الشخصيات	حملة الشخصيات
بطولة المرحوم العميد محمد الحمد	كلية الشرطة	العاصمة
دوري الشرطة لكرة القدم	كلية الشرطة	التحقيقات
بطولة الشرطة لكرة السلة	كلية الشرطة	التحقيقات
بطولة الشرطة للكرة الطائرة	كلية الشرطة	امن المنشآت
بطولة الشرطة لقتل الطولة	محافظة حوي	التحقيقات
بطولة الشرطة لليلباربو	محافظة العاصمة	محافظة حوي

من يفوز بكأس وزير الداخلية مستر موزيس ام جولد فنجسر تحية لاسرة اتحساد الشرطه والجنود المجاهدين

في ختام نشاطات اتحاد الشرطة الرياضي في سبغ سوي تقديم التحيه لجلس الادارة الاتحاد والجنود المجاهدين الذين قاموا بالكثير من الجهود الكبيرة في سبيل نجاح نشاطات الاتحاد للموسم الرياضي ٨٩/٨٨ والذي اشتمل على الكثير من النشاطات المحلية والخارجية وفي مقدمه هؤلاء العميد عبدالحاميد الحجي المشهود له بالكفاءة في كل موقع والمشاري وهزاع الصلال ومطر العتيبي وقاسم بارون وفانم حمادة وغيرهم من اسرة السابق. وسعدو بسعود النجم السابق.

تحية لهؤلاء !!

من خلال مشاركات الفرسان يتضح ان الفرسان اشتراكا في البطولات وتحققا للفرسان المتقدمة ومن المختبرات ان يشهد مهرجان اليوم صراعا قويا بين زعل وشهاب ومهدي من اجل حصاد كأس وزير الداخلية. كلية الشرطة حصدت كأس التفوق العام من ناحية اخرى استطاعت كلية الشرطة حصاد كأس التفوق العام بعد فوزها ببارع بطولتين من نشاط الاتحاد الرياضي للشرطة خلال

الشيخ فهد يهنئ الحسيني بانتخابه نائبا لرئيس الاتحاد الدولي للصحافة الرياضية

تلقى الزميل عبدالحاميد الحسيني نائب رئيس الاتحاد الدولي ورئيس الاتحاد الاسوي للصحافة الرياضية برفقة تهلة من عضوا اللجنة الاولمبية الدولية رئيس الاتحاد الاسوي لكرة اليد الشيخ فهد الاحمد الجابر الصباح بمناشبة انتخابه نائبا لرئيس الاتحاد الدولي للصحافة الرياضية مؤخرا في جوتيرج بالسويد مؤكدا بان ذلك يأتي تقديرا لدور الكويت وتاريخها للثقة بالحسيني.

نتائج المجموعة الاسبوية السادسة لتصفيات كأس العالم

تبادل منتخبنا اذونيوسيا وكوريا الشمالية بدون اهداف في مباراة كرة القدم التي جرت بينهما يوم الاحد في افتتاح مباريات تصفيات كأس العالم ١٩٩٠ للمجموعة الاسبوية السادسة. اما المباراة الثانية في هذه المجموعة والتي كان من المقرر اقامتها بين منتخبني هونغ كونغ واليابان فقد تاجلت بسبب عدم وصول طاقم تحكيم المباراة.

عبد العزيز فهد المساعيد وأولاده يتقدمون من آل المزيبي الكرام

بأحر التماس القلبية لوفاة المغفور له

ابمان عبد العزيز المزيبي

سائلين الله العلي القدير ان يتغمّد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهمه آلاها وذوهار جميل الصبر والسلوان

إنّا لله وإنا إليه راجعون

